

EXCLUSIVO
Texto completo de la declaración del teniente coronel Angel León ante el Consejo Supremo

Los contactos carapintada con el Gobierno

LA PARTE DE LEON

√ "Cuando el Gobierno entró en colapso económico nos rogó sostén institucional"

√ La última reunión con Arias, un mes antes del golpe; con Anzorreguy, dos semanas

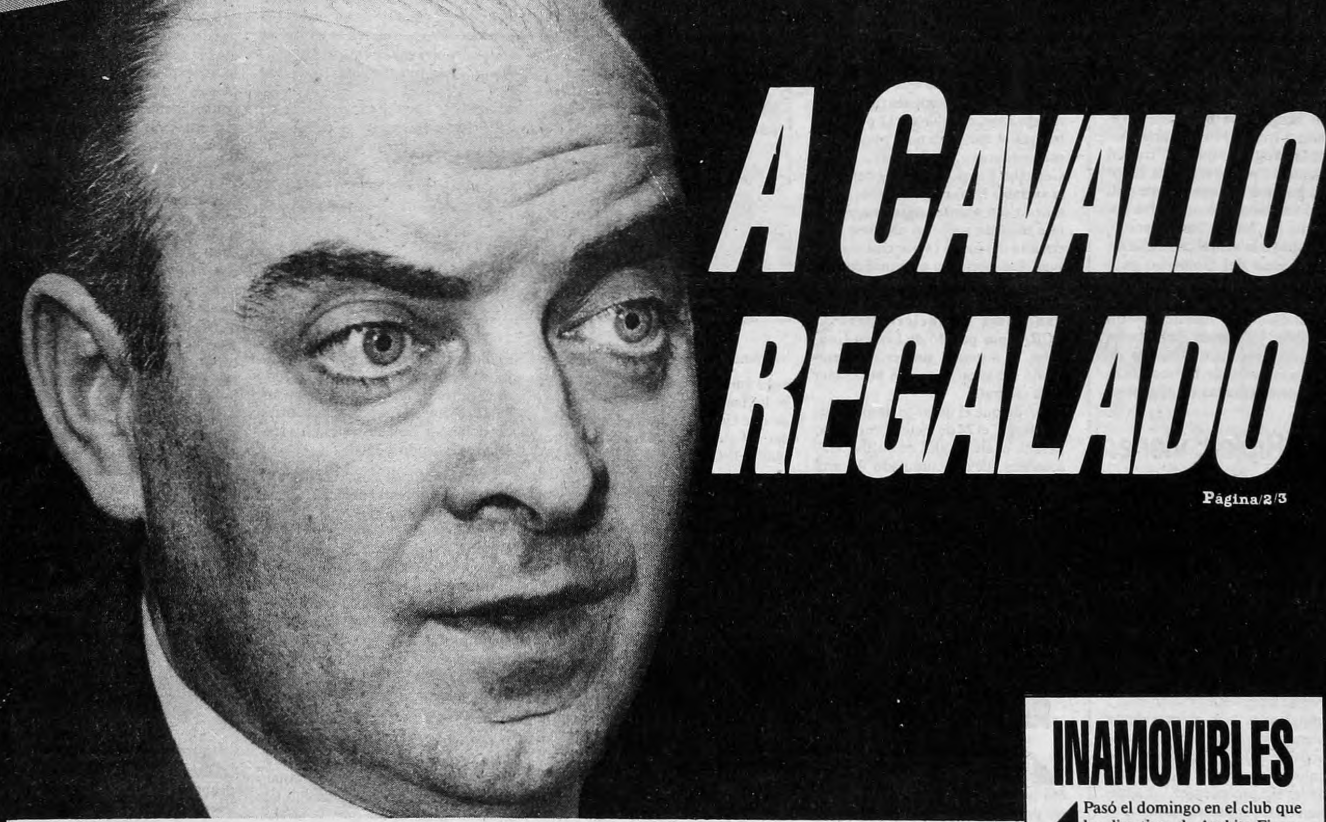
Página/6 a 9

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 29 de enero de 1991
Año 4 - Nº 1126 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 2000

HOY Y MAÑANA FERIADO BANCARIO Y CAMBIARIO

La disparada del dólar forzó la renuncia del equipo económico. El Presidente hizo volver de urgencia a Domingo Cavallo, el eterno candidato, para reemplazar a Sup-Erman

Rafael Calviño



A CAVALLO REGALADO

Página/2/3

14 Regalo para la próxima posguerra, *por Claudio Uriarte*

Mercenarios y desertores, *por* **24** *Osvaldo Bayer*

PETROGUERRA

Saddam en la TV norteamericana

BUSH CON LOS TELEPREDICADORES

√ George Bush: "Estados Unidos no busca nada para sí mismo"

√ Saddam Hussein: "Tengo armas más destructivas que las que usé"

Página/12

INAMOVIBLES

Pasó el domingo en el club que los directivos de *Ambito Financiero* tienen en Punta del Este. Jugó cinco sets y ganó cuatro (entre los derrotados estaba el propio Julio Ramos, director del diario, pero *Ambito* no publicó el nombre del temerario triunfador). Después vino un asado "tranquilo", según la crónica de los dueños de casa, con "apenas 40 personas".

Semejante actividad, a la que se sumaría otro asado por la noche en la casona de Jorge Antonio, después de la religiosa siesta, no le impidió volver a reunirse con el presidente uruguayo, Luis Lacalle, ni brindar una conferencia de prensa conjunta tras el encuentro. "Hay ministros que son inamovibles —afirmó entonces un convencido Carlos Menem—, y dos de esos ministros son Domingo Cavallo y Erman González. No hay posibilidad de cambio alguno."

Feriado comercial

La Federación de Cámaras y Centros Comerciales de Capital Federal y República Argentina (Fedecámaras), dispuso anoche un feriado comercial por 48 horas, a raíz de la incertidumbre económica. Por tal medida, los comercios adheridos cerrarán sus puertas o bien no expondrán en las estanterías los productos sin precio de reposición, expresó el titular de la entidad, Rubén Manusovich. El dirigente empresario dijo que la medida "se adoptó por el desconocimiento que tendrán los comerciantes sobre la lista de precios de reposición que regía hasta el pasado viernes" y dijo que si continúa el convulsionado panorama económico "el feriado comercial podría regir hasta el jueves inclusive".

Pronosticadores buscan un dólar

Pronósticos disímiles sobre el futuro cambiario hicieron ayer el ex subsecretario de Hacienda Juan Alemann, el diputado del MAS, Luis Zamora, y el economista de FIEL, Daniel Artana. Según Alemann, "no hay motivos para una suba exagerada del dólar", ya que a diferencia de la corrida de febrero del año pasado "el balance de pagos sigue siendo superavitario". Zamora en cambio vaticinó que "el Fondo Monetario Internacional y la banca norteamericana insistirán en un ajuste todavía más riguroso, porque Estados Unidos necesita solventar su recesión y su maquinaria bélica de agresión a Irak". Por su parte, Artana auguró que el Banco Central "podrá frenar la corrida por una semana", pero estimó también que no podrá hacerlo en forma permanente. Atribuyó la actual crisis a la incapacidad del Gobierno para contener el gasto y destacó que el dólar se mantiene estable cuando "los anuncios son creíbles". Cuando formularon las declaraciones, ninguno de los tres sabía de las modificaciones efectuadas en el gabinete.

De Ripley: vienen los inversores

El presidente de la Corporación para la Investigación de Inversiones en el Extranjero (OPIC), Fred Zeder, dijo sin atragantarse ni reírse que en el próximo mes de marzo llegará un grupo de inversores. Según Zeder, los ultraconfiados hombres de negocios llegarán gracias a la liberación "de las leyes de inversiones extranjeras" impulsadas por el presidente Menem y como producto de la política de privatizaciones que habrían generado "oportunidades sin precedentes". La misión estará en la Argentina entre el 3 y el 9 de marzo y si no hay corrida cambiaria pondrán el ojo en sectores como el agro, el petróleo, la minería, el turismo y proyectos de infraestructura.

CUANDO HABIA JUNTADO TODO EL PODER,

OTRO GOLPE DE

La trepada del dólar, que desde Navidad subió 60%, derribó a Erman González y a su equipo. Mientras para frenar la corrida se dispuso un feriado bancario y cambiario por 48 horas, Domingo Cavallo se apresta a pasar de Relaciones Exteriores a Economía, en un cambio que representa una jugada a fondo del Presidente ante el año electoral. Del economista cordobés se espera un dólar alto y fijo, dureza impositiva y un gran esfuerzo por reactivar. Menem, tras defenestrar a Erman y González Fraga, jugó anoche al tenis en Olivos. Illie Nastase y José Luis Clerc le compensaron los disgustos de la jornada.

(Por Jorge Luis Velázquez) **Aproximadamente a las 16 de ayer el presidente Carlos Menem se comunicó por teléfono con el canciller Domingo Cavallo, en ese momento en Venezuela, para ofrecerle la conducción del Ministerio de Economía. Un rato después, Sup-Erman González arribó a la quinta de Olivos acompañado por algunos de sus colaboradores para presentar formalmente la renuncia masiva de su equipo, que el titular del Palacio de Hacienda había ofrecido al jefe de Estado en horas del mediodía. La transición se iniciará hoy mismo con una reunión entre Erman y Cavallo, quien regresó inmediatamente al país, para definir los nombres del nuevo elenco económico, en medio de un paréntesis abierto por 48 horas de feriado bancario y cambiario. Para Cancillería se barajan los nombres de Guido Di Tella y José Octavio Bordón. Aldo Dadone y Felipe Murolo, ambos provenientes de la Fundación Mediterránea sonaban anoche como posibles sucesores del viceministro Carlos Carballo y del titular del BCRA, Javier González Fraga. El lugar de éste podría tambien ser para Juan José Llach. Se especuló además con la continuidad de Saúl Bouer en la Subsecretaría de Obras Públicas, Julio César Aguilar en Hacienda y Carlos Miguel Tacchi en Finanzas Públicas, según informaron a *Página/12* algunos miembros del equipo saliente.**

Las decisiones se precipitaron en ausencia de un número significativo de subsecretarios. Saúl Bouer estaba en Villa Gesell, Felipe Solá en Punta del Este, Héctor Domeniconi en Francia y Jorge Pereyra de Olazábal también en misión oficial. El jefe de asesores, Diego Estévez, partió hacia Davos, Suiza, prácticamente en el mismo momento en que González comunicó su decisión al Presidente.

Si bien el contador riojano declinó ayer por la tarde hacer declaración alguna sobre su situación, uno de sus más estrechos colaboradores aseguró a este diario que "la decisión se empezó a madurar el viernes pasado y durante el fin de semana fue tomando forma: si el lunes había una nueva corrida la renuncia era inevitable". Sin embargo, este vocero sostuvo que "más allá de los datos técnicos, pesaron las razones políticas. Hubo presiones muy fuertes desde el Club de Exportadores para forzar una devaluación; de los sectores celeste del Gobierno que sangraban por la herida por el descabezamiento de (Roberto) Dromi; y también la intención del propio Presidente de hacer el recambio de ministros antes de las elecciones, aproximadamente en marzo. Con este panorama y el debilitamiento de la confianza presidencial, Erman se levantó ayer convencido de que tenía que irse".

Durante todo el día circularon versiones anticipando el desenlace, que pudieron ser confirmadas sólo de manera extraoficial en el Palacio de Hacienda cuando Erman González, Luis Prol, González Fraga y Carballo abandonaron el edificio de Yrigoyen 250 para dirigirse a Olivos con las renuncias. "No voy a entregar la cabe-

TOCO LOS 8400

El dólar noqueó a Erman

(Por Alfredo Zaiat) **A pesar de liquidar 45,6 millones de dólares, el Banco Central no pudo detener ayer la disparada del billete, que llegó a tocar los 8400 australes, que bajó a 7500 al intervenir la entidad monetaria, pero que terminó repuntando en el poscierre hasta los 7850 australes al alejarse éste del mercado. El comportamiento del dólar reflejó ayer, al subir un 12 por ciento, que el que hace muy poco era el todopoderoso de la City, Javier González Fraga, perdió el control de la variable financiera que más sensibiliza a los agentes económicos. La tasa también subió, al pactarse en el circuito del call al 14 por ciento mensual. Las acciones acompañaron la efervescencia cambiaria y las líderes mejoraron un 15,8 por ciento. Ese panorama financiero llevó al BCRA, por pedido de Erman González, a disponer un feriado cambiario y bancario por 48 horas (ver nota central).**

RITMO DEL VERANO
El dólar, día a día
8000 7000 6000 5000 0
4985 7850
20 21 24 26 27 28 8 9 10 11 14 15 16 17 18 21 22 23 24 25 28
DICIEMBRE ENERO

Desde que el dólar se despertó de su letargo, el 24 de diciembre del año pasado cuando saltó de 5050 a 5220 australes, lleva acumulado un alza de casi un 60 por ciento (ver gráfico). Esta escalada del billete no deja bien parado al titular del Banco Central que a lo largo del mes vendió cerca de 400 millones de dólares para tranquilizar el mercado. Pero más que llevar calma a los operadores el nerviosismo se apoderó de la City.

El ánimo de una parte importante de los banqueros se modificó a partir de que González Fraga decidiera sacar del clearing al Banco de la Provincia de Buenos Aires sin avisarles, lo que precipitó la formación del Club del Call. Los bancos norteamericanos más afectados por el desenlace de la negociación (el Morgan, el Chase y el Continental) rompieron trato comercial con el Central y decidieron no comprarle dólares. Sus necesidades de divisas las cubrieron operando con otros bancos.

Uno de los tantos vicepresidentes del Citibank, entidad que continuó comprando dólares al Central ya que no prestó call al Provincia, defendió a sus colegas al afirmar que "esa jugada de González Fraga no se la van a perdonar". Los bancos habían prestado australes en el circuito del call y terminarán cobrando mitad en Bónex y el resto en cuotas.

De esa forma J.G.F. se ganó nuevos enemigos, además de los industriales y exportadores. Estos últimos desaparecieron del mercado y en vez de liquidar sus divisas participaron activamente del lado de la demanda. En la jornada de ayer fueron uno de los principales compradores de dólares y sólo un exportador estatal (YPF) vendió cerca de 8 millones a las 13. En ese momento se tranquilizó un poco el mercado al estabilizarse por una hora en los 7600 australes.

Pero la calma duró muy poco y el billete, que había picado a la mañana a 7200 (200 australes más que el cierre del viernes), comenzó una vertiginosa suba hasta los 8400 australes. Cuando faltaban 15 minutos para el cierre de las operaciones, a las 14.45, el Banco Central salió a ofrecer dólares a 7950 australes y los terminó vendiendo a 7500.

Con un valor de poscierre de 7850 australes, el gerente financiero de un importante banco privado comentó que "el Central regaló al mercado más de 45 millones de dólares". Además, señaló que la suba de la tasa fue motorizada por empresas y bancos que buscaron la alternativa de endeudarse en australes para salir a comprar dólares con esos fondos. "El panorama está muy complicado —indicó—, el Banco Central no puede hacer nada para detener la escalada del dólar."

Entre los grandes operadores de la City (exportadores y bancos) se reavivó el juego de la espiral del dólar, el cual está basado en el siguiente razonamiento: dado que la divisa puede estar mañana más alta que hoy, es mejor esperar antes de vender, alternativa que evapora la oferta de billetes y vuelve impredecible el comportamiento del dólar.

Entonces mientras que en la mayoría de las oficinas de la City especulaban ayer acerca de los días que le quedan a González Fraga al frente del BCRA, los inversores bursátiles aprovecharon la suba del dólar. Las acciones pegaron un salto importante, e Ipako y Molinos lideraron el alza con un 20 por ciento, y luego le siguieron Indupa, Renault y Tabacal con un 19 por ciento. La paridad de los Bónex '89 bajó un 2 por ciento al cerrar a 52,8 dólares.

El terror de los banqueros

Durante todo el día de ayer el nombre de Domingo Cavallo era pronunciado con mucho cuidado por los banqueros cuando especulaban sobre la suerte del ministro Antonio Erman González. Los hombres de finanzas no guardan un buen recuerdo del economista cordobés, quien en 1982, cuando ocupó la presidencia del Banco Central, dispuso una sustancial licuación de pasivos empresarios que perjudicó a los bancos. Más fresco en la memoria de los banqueros se encuentra el Plan Bónex, que a pesar de que Erman González los implementó y Alvaro Alsogaray salió abiertamente a apoyarlo, se lo adjudican en su instrumentación a Cavallo, que tuvo a uno de sus delfines, el actual director del BCRA, Felipe Murolo, armando el esquema de la confiscación de los depósitos.

Volando no

(Por M.P. Krasnob) **¿"Sí, claro, subió el dólar. Pero el problema está en los precios relativos. Si hay una estampida inflacionaria estamos como al principio", fue la respuesta unánime que ayer daban los desconcertados dirigentes agropecuarios. Encerrados en sus despachos, en consulta permanente con sus afiliados del interior, no sabían si el plan de lucha programado para mediados de febrero se diluía a medida que la divisa norteamericana se acercaba a los 8000 australes, o si convenía mantener las asambleas de protesta para presionar por una modificación de la política tributaria.**

Para la Federación Agraria el dólar debería valer 10.000 australes. Por la mañana, el presidente de la entidad, Humberto Volando, hizo declaraciones radiales incendiarias,

ERMAN SE DERRUMBO

MERCADO

za de ninguno de mis colaboradores como pretenden algunos sectores'', se juramentó Erman ante sus íntimos.

Los nombres que muy rápidamente se difundieron fueron los casi tradicionales de Roberto Alemann y Domingo Cavallo. Incluso algunos se atrevieron a insinuar el probable desembarco de Guido Di Tella, pero pronto se desvaneció. Estas especulaciones se alimentaron cuando el actual ministro de Defensa apareció a última hora en Hacienda.

—*Ministro, ¿viene a asumir? Le ganaron de mano* —consultó **Página/12**.

—No, yo estoy bien en Defensa.

—*¿No tiene ganas de involucrarse en la cosa económica?*

—¿Qué cosa económica? ¿Esa de repartir porotos? No. Ni siquiera sé cómo anda el dólar...

—*Estuvo un poco alto.*

—¿Alto, alto? ¿Recontraalto? —interrogó y se fue.

Despejada la incógnita de Di Tella, el nombre de Cavallo apareció con certeza. Fue Carlos Carballo el encargado de reunir a sus colaboradores director y darles la noticia: "El Mingo se viene de Caracas y mañana (por hoy) a las 8.30 en Olivos definimos el esquema de la transición'', les dijo. Según su versión, Bordón y el embajador Mario Cámpora, eran los candidatos con posibilidades de reemplazar al canciller.

En los despachos próximos al que hoy comenzaró a vaciar la secretaria de González un funcionario se atrevió a hacer un pronóstico sobre los primeros pasos de Cavallo: tipo de cambio muy alto y fuerte ajuste fiscal en base a un incremento de tarifas.

"En realidad, a los bancos les salió el tiro por la culata'', señalan los que piensan que las presiones de la *City* jugaron un rol determinante en el relevo ministerial. Recuerdan la históricamente mala relación de Cavallo con los grandes bancos acreedores, básicamente con el principal de ellos, el Citibank.

Aunque se baraja la posibilidad de que algunos hombres de González sobrevivan en sus cargos a la transición, hay dos funcionarios que inevitablemente acompañarán a Sup-Erman en su caída: González Fraga y Carballo. Este último y el ministro ya hicieron conocer a sus allegados la decisión de tomarse un mes de vacaciones apenas se resuelva el traspaso.

Rafael Calviño



Alta tensión en la City porteña.

CAVALLO Y EL DOLAR ALTO

Conjeturas con tonada cordobesa

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) **"La utilización del dólar de exportación como herramienta fiscal y de estabilización tenderá a deprimir su precio... Si ello ocurre, el plan desalentará las exportaciones y promoverá el contrabando, la salida de capitales y el turismo argentino en el exterior, todo ello financiado durante algunos meses por la entrada de capitales golondrina, atraídos por altas tasas de interés en dólares. Esto llevará inexorablemente a un callejón sin salida, que obligará a una fuerte devaluación posterior con el consiguiente impacto inflacionario y la sensación popular de que nuevamente la apertura económica fue un grave error."**

Quien esto dijo fue el hasta ahora canciller Domingo Cavallo y aunque es lo más parecido a la crónica póstuma del "dólar electoral" de Erman González y Javier González Fraga, se trataba de una nota de opinión escrita en noviembre de 1988 cuando el Plan Primavera de Sourrouille se acercaba a su estallido final en medio de un atraso cambiario parecido al actual.

Aunque la velocidad con que se precipitó esta crisis y la orfandad en que se encuentra el Gobierno en materia de programas alternativos complican las conjeturas acerca de cuál será la nueva apuesta, la virtual designación de Cavallo en Economía es de por sí una pista como para aventurarse a predecir que la estrategia del "dólar electoral" ha pasado a mejor vida y que un tipo de cambio mucho más elevado que el de los últimos meses se reinstalará en la Argentina.

El repaso de sus posiciones anteriores y, no menos importante, sus vínculos con la industria que lo hicieron crecer con financiamiento a la Fundación Mediterránea, brinda ciertos indicios sobre un manejo del dólar alto también formaron parte del estuvo en vigencia en los últimos trece meses.

Cuando se desplomaba el Primavera sugirió que se induzca una devaluación del austral que "aumente los incentivos para exportar" y acompañó ese consejo destinado a mejorar el horizonte del sector industrial más concentrado y muy dependiente del mercado externo con otro tendiente a que el tipo de cambio para importación sea todavía más alto que el de exportación como medida protectiva de la industria.

Claro que en esos tiempos era más fácil hablar de tipos de cambio fijos y múltiples o desdoblados que ahora, ya que desde entonces ha corrido mucha agua ideológica a favor del mercado libre. De todos modos, un esquema de ese tipo también podría aplicarse con mercado libre pero fijo, es decir con libertad para transar pero a la cotización oficial. Mucho más complicado es sostenerlo con cotización libre, ya que requeriría un manejo muy preciso de aranceles, retenciones y reembolsos.

Los consejos de Cavallo sobre un dólar alto también formaron parte del repertorio que le presentó a Menem bajo la forma de un plan económico cuando todo el mundo lo daba como el candidato puesto en caso de un triunfo peronista: "Será necesario establecer un tipo de cambio elevado y único'', escribió.

Podría pensarse que una devaluación brusca va a ser resistida dentro del Gobierno por aquellos que prioricen el inevitable impacto inflacionario. Sin embargo, no habría que perder de vista que aún conscientes de ese efecto impere la siguiente lógica: el salto que tuvo el dólar en las últimas semanas se va a reflejar en los precios de todas maneras, y por lo tanto es oportuno que aprovechen el chubasco soportando una tasa de inflación mayor pero con la ventaja de reacomodar de una vez los precios relativos y desahogar el panorama productivo de la industria.

Tampoco habría que descartar, mucho menos si finalmente asume Cavallo con el esquema presumible, que el sindicalismo pase a jugar un rol más activo que en los últimos tiempos: la aceleración de precios pondrá otra vez en la vidriera las discusiones salariales.

Más allá de estas especulaciones sobre la economía de coyuntura, la irrupción de Cavallo no significaría ningún cambio sustancial en el proceso de privatizaciones.

BUSCARA UN PACTO DE PRECIOS

Todas las fichas a reactivar

(*Por J.N.*) "Difícil imaginar lo que puede hacer alguien tan imaginativo como Cavallo'', dijo anoche uno de los economistas que conoce bien su pensamiento. Aquí sus pálpitos sobre lo que se viene:

• Esta va a ser pesada en serio: Cavallo hereda todo el poder juntado por Erman y lo ejercerá plenamente.

• Establecerá un tipo de cambio fijo y de libre acceso (lo que equivale a la convertibilidad).

• Quizá como concesión acepte reemplazar la paridad fija por una banda de fluctuación, pero en todo caso a un nivel alto.

• Aunque nunca fue partidario de los controles de precios y salarios, va a buscar alguna política de ingresos basada en un acuerdo con los empresarios.

• En la política tributaria implatará el modelo (Aldo) Dadone, con un impuesto *flat* de fuerte alícuota cobrado a todo el mundo a través de los bancos.

• Se resistirá desesperadamente a imponer retenciones a la exportación. Por algo escribió bastante con el economista israelí Mundlak contra el sesgo antiexportador.

• Va a acelerar cuanto pueda la apertura.

• Respecto del sistema financiero, buscará eliminar el componente especulativo y eliminar los plazos fijos, favoreciendo la desintermediación, que implica la financiación del público a las empresas, con la banca limitándose a administrar la colocación de papeles. La dificultad en la Argentina es que esto puede llevar a una fuerte concentración del crédito en pocas empresas grandes y conocidas.

• Es explicable el pánico de algunos banqueros ante la sola mención de Cavallo: pueden caer varios bancos y esto no lo conmovería demasiado.

• Aceptará todo el ingreso de capitales que sea con tal de bajar la tasa de interés y reactivar.

• En materia de inflación es difícil que sepa dónde está parado. Sabe que febrero viene con una fuerte carga inflacionaria, y él buscará apurar ese trago rápidamente.

para hasta los 10.000

advirtiendo que el sector agropecuario convocaría a una gran protesta general. A la tarde, el vicepresidente René Bonetto dio a **Página/12** que "aún se mantiene el retraso cambiario. Nosotros estamos a la expectativa. Pero si los precios comienzan a subir, nuestros reclamos por el tipo de cambio van a seguir vigentes''.

Para CRA, el precio del dólar debería ubicarse entre 850 y 9500 australes. No fue fácil comunicarse con el titular de los ruralistas, Arturo Navarro, quien desde su campo en la localidad pampeana de Realicó hacía permanentes consultas con dirigentes de todo el país. "No esperábamos un cambio tan brusco'', dijo a este diario con un tono que delataba cierto temor. No se animó a realizar ningún pronóstico, porque "hay que ver qué pasa con las tarifas, nuestros insumos y el proceso de apertura. Si mejoran nuestros costos, entonces este aumento del dólar es bienvenido''.

Para la Sociedad Rural, con un dólar de 7500 "alcanza''. Eduardo de Zavalía fue el único de los dirigentes consultados que se animó a calificar la suba definiéndola como "interesante''. Pero también expresó sus temores "por la inestabilidad del equipo económico, situación que en algún momento se va a reflejar en los mercados''.

Todos se van a tomar un tiempo de reflexión antes de revitalizar la protesta. La conducción nacional de Federación Agraria se reunirá entre el 7 y el 8 de febrero, y la de CRA, entre el 13 y el 14. El más alto nivel de CONINAGRO estaba reunido ayer y la cautela les impedía formular declaraciones.

Un cambio con el casco puesto

El cambio lo sorprendió en tierra venezolana, con la difícil misión de defender ante sus pares latinoamericanos integrantes del Grupo Río la decisión argentina de enviar tropas para combatir en el Golfo Pérsico. El canciller Domingo Cavallo llega así a su ansiado sillón en el Ministerio de Economía en medio de una guerra y dejando al país alineado junto a los Estados Unidos como pocas veces en su historia. "El mundo está negociando las reglas de juego de un futuro orden mundial, básicamente a través de tres grandes bloques —Estados Unidos, Europa y Asia— y nosotros —los latinoamericanos— debemos encontrar la mayor cantidad de coincidencias para tener cierta capacidad de influir sobre estas reglas'', dijo ayer Cavallo en Caracas, en lo que pudo haber sido su último discurso como canciller argentino.

"Bush percibe a la Argentina como un país previsible'', se ufanó Cavallo días atrás, cuando se convirtió en el gran defensor público de la participación de tropas argentinas en la guerra contra Irak. Este país fue el único de Latinoamérica que envió hombres a pelear junto a los Estados Unidos, postura que anoche se encontraba defendiendo ante sus pares del Grupo Río. "Saddam Hussein es un personaje que no respeta ningún tipo de ley, norma y restricción de ninguna naturaleza'', advirtió anoche en Caracas, para justificar la posición argentina, pero no logró declaración alguna de sus pares en favor de la participación en el conflicto del Golfo.

Los precios otra vez con el dedo en el gatillo

El salto del dólar se reflejará en los precios, lo cual prenuncia la posibilidad cierta de volver a la inflación de dos dígitos.

Aunque a la hora de buscar las razones de la corrida cambiaria de estos días ninguno de los analistas y operadores del microcentro dejó de hacer referencia a la incompatibilidad que hay entre la situación fiscal y el esquema de "dólar electoral" que defendía el vapuleado Javier González Fraga, y al descalabro que generó en el sistema financiero la ofensiva del Banco Central contra las entidades provinciales, todas las interpretaciones incluyeron como una causa clave de la estampida a la progresiva pérdida de credibilidad del equipo económico. Más allá de eso, las únicas certezas que manejaban eran que el salto del dólar se reflejará significativa e inmediatamente en los precios y que, cualquiera sea la contraofensiva del Gobierno, va a incorporar como instrumento una fuerte alza de las tasas de interés.

Tal como venían advirtiendo desde hace ya varias semanas, los expertos consultados indicaron que la actitud del mercado de estos días es una respuesta al hecho de que Economía no logra generar un nivel de superávit fiscal suficiente como para cumplir sus obligaciones externas (calculan que en el primer trimestre del año hay pagos ineludibles con el exterior por unos 1500 millones de dólares) sin deteriorar la relación reservas-cantidad de dinero.

Pero ese argumento perdía fuerza cuando se les preguntaba por qué el dólar comenzó a trepar justamente estos días, siendo que la insuficiencia fiscal ya acumula por lo menos un par de meses. Es más, si bien nadie le atribuye una magnitud capaz de revertir ese problema, todos los economistas coinciden en que la recaudación tributaria de enero muestra un importante crecimiento.

Entonces enriquecían la batería de explicaciones con los desajustes que vive el sistema financiero desde el lunes 14, cuando el cierre de canilla a los bancos provinciales dejó a sus pares privados con un enorme sobrante de dinero y con temor a prestarlo a quienes hasta entonces eran los habituales tomadores. "Los bancos no sabemos qué carajo hacer con la guita", expresó el gerente de una entidad extranjera de primera línea. Esa fragmentación del mercado tiró bruscamente las tasas de interés abajo e hizo emerger al dólar como alternativa de ahorro.

Pero si se los apretaba para que explicaran por qué siguió subiendo ayer, los analistas le atribuían un peso notable a la pérdida de credibilidad que provocaron las declaraciones que hicieron el ministro y el presidente del Banco Central el viernes y el sábado, cuando se mostraron satisfechos con el dólar a 7000 en un intento por montarse en la ola. "Lo mismo habían dicho con el dólar a seis mil y pico y, sin embargo, vendieron reservas para frenarlo: la incoherencia me demuestra que están desorientados y no tienen en claro lo que quieren", dijo uno de ellos.

Ninguno se arriesgó a dar pronósticos para el dólar, pero no dudaron en anunciar un fuerte salto en los precios para estos días y algún intento para hacer subir la tasa de interés a través de un aumento de encajes bancarios y/o la colocación de pases que contraigan el circulante.

También había coincidencia cuando se les pedía que conjeturaran sobre lo que ocurriría con un cambio de hombres: esas especulaciones tomaban como base un dólar aún más alto que el de ayer, el regreso a escena de las retenciones a la exportación agropecuaria, y un costo inflacionario de dos dígitos.


Alejandro Elías

La suba del dólar se reflejará en los precios al consumidor.
La amenaza de las remarcaciones reaparece en el horizonte.

El kilo vivo 11% arriba

Con el precio de un dólar que se modificaba por minutos, los ganaderos prefirieron esperar, aunque más no sea unos días, y ayer disminuyeron notoriamente sus envíos a Liniers. Resultado: ingresaron 4000 cabezas menos que lo habitual para un lunes y el precio de la carne aumentó un 11 por ciento.

La poca oferta fue comprada rápidamente tanto por los exportadores como por los frigoríficos dedicados al consumo interno, lo que podría traducirse en un inmediato traslado del aumento a los mostradores de las carnicerías.

Pero la atención de los operadores también se concentraba ayer en lo que sucede en materia impositiva, ya que sobre fines de la semana pasada se detectó a otros dos grandes consignatarios realizando maniobras evasivas. A principios de enero fueron Colombo & Magliano y Lalor, a los que la Junta de Carnes sorprendió subfacturando sus compras. Después cayeron en la redada Sáenz Valiente Bullrich y Arrese Mazzola.

Decían que compraban novillos de 200 kilos, pero después en los frigoríficos se comprobaba un rendimiento (cantidad de carne neta que se extrae) de 240 kilos. El rendimiento nunca supera el 60 por ciento del peso del animal. Las cuatro firmas fueron castigadas nada más que con un día de suspensión para operar en el mercado.

De todas maneras, ayer se supo que la DGI quiere transformar a los consignatarios, martilleros y faenadores en agentes de retención para controlar la evasión del IVA agropecuario.

DE UN ECONOMISTA DE ANGELOZ

"El salario real caerá 40%"

(Por Julio Nudler) Suena tres veces. Voz de secretaria amable. Son las 18. Se pone al teléfono un conocido economista angelocista. ¿Hablamos *off the record*?, pregunta. Y bueno. Empieza el diálogo:

—*¿Y esto cómo sigue?*

—Si no tienen algún paquete armadito viviremos un verano inolvidable...

—*¿Cree que cambia el equipo?*

—Para eso se necesita alguien que tenga hechos los deberes, y no veo a nadie. Si cambian de cualquier manera va a haber más pánico.

—*¿Cavallo es posible?*

—No creo, no estuvo en esto últimamente. La gente quiere suponer que hay alguien para bajar su propio susto.

—*¿Y entonces qué van a hacer?*

—Tratarán de tirar unos días más, y si se pone muy pesado decretarán un feriado.

—*¿Y más allá?*

—El drama de ellos es que esta economía no da para pegarse una fiesta de acá a las elecciones, y todo lo que necesitarían hacer para ir arreglando la situación está electoralmente contraindicado.

—*¿Pero no es que habían descubierto la fórmula con el capitalismo popular de mercado? Concretamente, el dólar basura y los alimentos baratos...*

—Ellos no sólo vendieron la fantasía de que acá había cambiado el mundo y se concentraron en la magia del corto plazo. Ahora se viene una caída del 30 o 40 por ciento en los salarios reales, y yo no veo a este Gobierno en condiciones de pedirle sacrificios a la gente. Para eso hace falta tener algún ascendiente ético sobre la sociedad, que este Gobierno no posee, como es obvio.

—*¿Esto significa que todo se va irremediablemente al diablo?*

—No, no tiene por qué ser así, siempre que no sigan equivocándose tan groseramente como hoy (por ayer).

—*¿Y esta vez qué hicieron?*

—Cuando el dólar llegó a 8300 el Banco Central salió a vender a 7950, pero en lugar de marcar ese valor y retirarse, siguió vendiendo cada vez más abajo, y a 7500 le compraron una troja. Ahí se retiró, y entonces el dólar rebotó otra vez para arriba. El deseo electoral de tener un dólar bajo les hace cometer estos disparates.

—*¿Por qué la mayoría de los consultores económicos preveía para 1991 un dólar apenas en suave recuperación?*

—No fue mi caso. Esos consultores hablaban de la Argentina año verde, y supongo que ya muy pocos seguirán creyéndoles.

—*Hasta el 20 de diciembre casi todos los economistas decían que el dólar estaba cada vez más abajo porque no había superávit fiscal. Ahora dicen que sube violentamente porque no hay superávit fiscal. ¿En qué quedamos?*

—Si entonces hubiera habido superávit habrían podido ir levantando de a poco el dólar con compras en el mercado. Ahora el mecanismo es muy diferente. Lo que han hecho es infundir pánico entre los tenedores de pasivos del Gobierno, entre ellos los que tienen australes.

DESTITUCION EN MORON

La segunda caída de Rousselot

El Concejo Deliberante de Morón destituyó por segunda vez a Juan Carlos Rousselot. El ex intendente no presentó defensa.

El Concejo Deliberante de Morón destituyó ayer por segunda vez a Juan Carlos Rousselot. En una corta sesión —a la que no concurrieron los concejales peronistas Esther Barrionuevo (hermana de Luis) y Juan Carlos Giaquinto—, los 22 miembros presentes del cuerpo municipal aprobaron por unanimidad la medida. El ex intendente no se presentó nuevamente a ejercer su defensa, derecho que la Corte Suprema consideró violado en su fallo de diciembre último, al ordenar la nulidad de la primera destitución.

En virtud de esa sentencia del tribunal supremo el Concejo transformó la remoción en suspensión e invitó a Rousselot a presentar su descargo la semana pasada. En su lugar, el actual agregado cultural en la embajada de Paraguay, envió un escrito cuestionando la sesión. Su argumentación básicamente consistió en interpretar que la Corte había ordenado que se lo reponga en el cargo y en que faltaba otro paso formal, cual era la consideración del fallo del tribunal supremo por la Corte de la Provincia de Buenos Aires.

El Concejo Deliberante se tomó unos días para estudiar la pertinencia jurídica de estos argumentos y ayer en una nueva sesión, resolvió desestimarlos y decretar nuevamente la destitución de Rousselot. "El dice que presentó un recurso de aclaración a la Corte porque interpreta que el fallo ordena que se lo reponga. Pero no hay constancia de este recursos y, por otra parte, el fallo es claro: anula la primera destitución, pero no el proceso que se le sigue por las irregularidades cometidas en la concesión de obras para la construcción de cloacas en el municipio", defendió en el recinto el concejal radical Juan José Vaccaro ante **Página/12**. Aclaró además que el argumento de Rousselot ya fue desestimado por el juez federal Gerardo Larrambebere, ante quien recurrió el ex locutor para recuperar su cargo.

Sin embargo, ante la posibilidad de que la Corte aclare en favor de Rousselot, el cuerpo deliberativo de Morón tomó ayer medidas preventivas para asegurarse de que no vuelva a sentarse en el despacho de intendente. Para el 4 de febrero fue citada una nueva sesión en la que podría tratarse el dictamen de una comisión investigadora de cinco irregularidades que habría cometido Rousselot en su corto paso por la comuna, entre ellas la compra de máquinas viales, de un equipo de radiocomunicación para su proyecto parapolicial de "vigías de la comunidad" y un viaje del matrimonio Rousselot a Europa. Ayer se agregaron la compra de 350 mil litros de nafta y otros dos contratos. Todas estas causas están actualmente paradas puesto que Rousselot ya fue destituido, pero en caso de que otro fallo lo beneficie, serán activadas y servirán como fundamento para un nuevo decreto de suspensión y —en definitiva— para que no se efectivice su reposición.

Aparte de esta artillería jurídica, Rousselot también tiene en contra a todo el espectro político del municipio, al punto que ayer votaron su remoción 10 concejales peronistas, 9 radicales, 2 de la UCeDé y Luis Poli del Partido de Integración Comunal. Este último, y el radical Vaccaro se encargaron de cuestionar en la sesión de ayer a la mañana los argumentos de Rousselot. Luego de sus intervenciones, los concejales acordaron un cuarto intermedio como última chance para que el ex intendente se presente a defenderse. Como esto no ocurrió, se resolvió tomar su escrito como defensa y dar por cumplidos los pasos que contempla la ley orgánica de las municipalidades para separar definitivamente a un intendente.


Horacio Paone

Juan Carlos Rousselot, accidentado y destituido.
El Concejo Deliberante le ganó por 22 votos a cero.

Rousselot —quién se repone en una quinta del Gran Buenos Aires de su reciente accidente automovilístico— en definitiva no se defendió en su escrito de las acusaciones de fondo. Esto es de las irregularidades cometidas en la concesión de las obras cloacales a la empresa SIDECO. Se le cuestionaba haber firmado el contrato en cuatro días, que los vecinos iban a pagar primero y con ese dinero la empresa hacia las obras y que el municipio se hacía cargo —por adelantado— de pagar en lugar de hasta un 20 por ciento de los morosos.

Un Boeing en Pisa

El boeing 707 con el que el Gobierno argentino contribuirá a brindar apoyo logístico a los países de la alianza multinacional que participan en la guerra contra Irak arribó ayer a Pisa, Italia. La nave de la Fuerza Aérea aterrizó en el aeropuerto Galilei de dicha ciudad, amparada por extremas medidas de seguridad, en donde quedará a disposición de la Organización de las Naciones Unidas. Su misión será la de realizar diez viajes transportando medicamentos y alimentos hacia las naciones afectadas por el conflicto del Golfo Pérsico y, según el plan de vuelo, a tal efecto se trasladará a Jordania, Siria y Chipre. Este es el segundo avión que la Argentina envía a Medio Oriente, ya que desde el 10 de enero pasado un Hércules C-130 opera en la región para evacuar a los argentinos y latinoamericanos residentes en las zonas de conflicto. El boeing que arribó ayer a Pisa llevó a bordo a una tripulación que relevará a la mitad de la dotación del Hércules y a un reducido grupo de periodistas.

Los caídos en Malvinas

Los familiares de los soldados caídos en la guerra de Malvinas podrán viajar a visitar sus sepulturas el 18 o 19 de marzo próximo, dijo el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El funcionario, que informó de la nueva fecha del viaje, inicialmente previsto para febrero, aclaró también que los interesados pueden dirigirse a la repartición a su cargo para obtener mayor información.


PELEA DE FONDO EN EL PJ

Duhalde y Barrionuevo se sacuden

Eduardo Duhalde ratificó ayer que el peronismo debe "depurarse" y que por esa razón debe ser expulsado Luis Barrionuevo, quien el domingo lo calificó como "segundón" y "ambicioso" político. La pelea entre el vicepresidente y el dirigente gastronómico se remonta a la época en que ambos integraban la mesa de los 12 apóstoles menemistas, subió de tono al ritmo de la interna bonaerense y se agudizó al estallar el escándalo por el caso Swift. Duhalde apuntó a Barrionuevo convencido de que si el justicialismo no revierte su imagen por el tema de la corrupción hará un pésimo papel en las próximas elecciones, y Barrionuevo, luego de su salida negociada del organismo que maneja las obras sociales, decidió dar combate frontal en Buenos Aires, donde los enfrenta la todavía irresuelta pulseada por las candidaturas.

Duhalde había presentado un pedido de expulsión de Barrionuevo cuando el dirigente sindical afirmó aquello de que en este país "nadie hace plata trabajando" y explicó la forma en que pueden manejarse los fondos gremiales en beneficio propio. "El partido debe depurarse y eliminar de su seno a quienes no son ejemplo de lo que debe ser", dijo el vicepresidente. Cuando Carlos Menem decidió recomponer su gabinete como consecuencia del caso de pedido de coima a la empresa Swift, Duhalde volvió a disparar contra Barrionuevo. Y, según trascendió, le dijo el propio Presidente que si no se produce un cambio significativo en esta materia, ni siquiera consideraría la posibilidad de postularse como candidato a gobernador, porque el PJ estará condenado a una derrota electoral.

Barrionuevo, quien respalda como precandidato al intendente Carlos Brown, está decidido a jugar muy fuerte en la interna bonaerense, y una prueba de ello es la impresionante campaña desplegada en Mar del Plata antes del acto realizado anteanoche. El dirigente gastronómico, principal referente de la línea "Menem Conducción" junto al vicegobernador Luis Macaya, no participó del acto, pero Brown se encargó de criticar implícitamente a Duhalde y directamente al gobernador Antonio Cafiero, quienes por ahora mantienen una alianza en el distrito.

"No necesitamos ni salvadores de la patria ni dirigentes providenciales que abandonen sus responsabilidades nacionales para darnos el triunfo electoral", dijo el intendente y precandidato, en obvia alusión a Duhalde y a Italo Luder, quien es postulado por el vicepresidente como una alternativa frente a las presiones para que encabece la fórmula del peronismo. Brown dedicó también algunos dardos a Cafiero —dijo que el gobernador debe abandonar "su actitud mendicante" frente el Ejecutivo nacional— y a los radicales, en especial a Juan Carlos Pugliese y a Melchor Posse. "Las respuestas a los problemas bonaerenses sólo las daremos los bonaerenses si nos decidimos a gobernar en esta provincia, en lugar de usarla de trampolín de aspiraciones políticas nacionales", afirmó.

El intercambio de proyectiles entre Duhalde y Barrionuevo no parece haber acelerado las definiciones entre la Liga Federal del vicepresidente y el Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) de los renovadores. El interrogante, para que se resuelva este punto, es si Duhalde aceptará finalmente el pedido presidencial de ser candidato en la provincia. Y el ex intendente de Lomas de Zamora sigue pensando que recién en marzo o abril este capítulo estará cerrado.

La declaración indagatoria del teniente coronel Angel Daniel León ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas suministra nuevos detalles sobre la relación entre los carapintada y el menemismo hasta pocos días antes del fallido golpe del 3 de diciembre. León fue absuelto por la justicia militar, pese a que admitió haber pasado doce horas el día del alzamiento en la SIDE, enviado por Seineldín para proponer una negociación política a los amigos en el Gobierno. La gravedad de los hechos califica el obstinado silencio oficial.

LOS CONTACTOS CARAPINTADA CON MENEM, ARIAS, MERA FIGUEROA, ANZORREGUY, OBISPOS Y EMPRESARIOS

UN LEON HABLANDO

(Por Horacio Verbitsky) Lo que sigue es la declaración indagatoria prestada una semana después del fallido golpe del 3 de diciembre ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas por el teniente coronel Angel Daniel León. Pese a confesar que pasó de las 8 de la mañana a las 8 de la noche el día del alzamiento en la SIDE, enviado por el coronel Mohamed Alí Seineldín para proponer una negociación política a los amigos en el Gobierno, León fue absuelto por el Consejo Supremo. La nómina de aquellos amigos es impresionante: comienza con el propio presidente Carlos Menem, a quien Seineldín asesoró en cuestiones militares y relativas al indulto; prosigue con el subsecretario de Justicia, César Arias; el de Cultura, Julio Bárbaro; el de la Función Pública, Gustavo Béliz; el flamante titular de las obras sociales de los sindicatos, Moisés Ikonicoff; además de los ex ministros Jorge Triaca, Julio Corzo y Alberto Kohan, y el actual ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. La enumeración de León es interminable: incluye a personajes del entorno menemista como Jorge Antonio, José Luis Barrionuevo, Alberto Pierri, o Carlos Spadone, a empresarios como el señor De la Torre que habría servido de enlace con el Nuncio Apostólico, a obispos como Antonio Quarracino y Emilio Ogñenovich; a personalidades disidentes del actual gobierno, como Isabel Perón y Saúl Ubaldini; y a escritores como Norberto Ceresole.

Igual que con las afirmaciones del propio Seineldín reproducidas aquí el domingo, el periodismo no está todavía en condiciones de verificar cada una de las circunstancias que los golpistas relatan. Pero la gravedad de los hechos que culminaron con el golpe del 3 de diciembre y la relevancia en la conspiración de los autores de estos testimonios justifican sobradamente su publicación. Y sobre todo, exigen que cada uno de los aludidos, sobre todo aquellos que ocupaban y ocupan cargos de responsabilidad política, suministren a la opinión pública su propia versión de los hechos, que ratifiquen, rectifiquen o enmienden la versión de los golpistas. Estos testimonios, y el escozor que su divulgación provoca en el Gobierno, arrojan una luz perturbadora sobre la pretensión expresada el mismo 3 de diciembre en favor del fusilamiento de los sublevados. Es imposible no preguntarse si no se procuraba acallar de ese modo estas voces comprometedoras. Al mismo tiempo debe celebrarse la vigencia de leyes como la 23.049 que, al establecer la apelación obligatoria ante la justicia federal, impidió que se consumara ese acto de barbarie, que hubiera ensangrentado al país y sembrado odios por generaciones.

Declaración del teniente

PREGUNTADO: ¿Dónde se encontraba el día tres de diciembre de mil novecientos noventa?

DIJO: Que hasta las ocho de la mañana en su domicilio y después de las ocho de la mañana en la Secretaría de Informaciones de Estado.

PREGUNTADO: ¿En virtud de qué razón se encontraba en la Secretaría de Informaciones de Estado?

DIJO: Que se encontraba en la Secretaría de Informaciones de Estado, en razón a dos finalidades, la primera cumplir con una instrucción que desde hace mucho tiempo, como puedo explicar luego, me diera el Coronel SEINELDIN, consistente en evitar que cualquier situación de crisis interna del Ejército trascendiera equivocadamente fuera del ámbito de la Institución, y la segunda finalidad, porque de acuerdo en lo que siempre pensé en todos los hechos en que me tocó participar, hice todo lo que estuvo a mi alcance para evitar o limitar los enfrentamientos.

> **"El Coronel Seineldín entregó una carpeta al Presidente de la Nación en presencia del doctor Arias".**

PREGUNTADO por el Defensor ¿qué motivos lo impulsa a la SIDE si es que conoce a alguien allí o porque se trata de una institución pública?

DIJO: Concurrí a la SIDE a entrevistar al doctor Hugo Anzorreguy, que es una relación personal;previo a haberlo llamado por teléfono apenas tomé conocimiento de la iniciación de los hechos. Lo hice porque el doctor Anzorreguy es uno de los innumerables funcionarios del gobierno que como a otros señores Generales fui haciendo partícipe del conocimento de las tensiones que se iban acumulando en el seno de la Fuerza. Actividad que desarrollé por iniciativa desde mil novecientos ochenta y ocho. Puedo dar el nombre de todas estas personas. En distintos momentos según la evolución de los acontecimientos y el grado de tensión que se vivía lo expresé al entonces secretario de Defensa Humberto ROMERO, un par de semanas antes que asumiera como secretario y a pedido del Coronel SEINELDIN, en ese momento detenido en Palermo; al señor GUGLIALMELI, funcionario de esa Secretaría de Defensa; al señor DENTONE, que asumiera la Secretaría después que la dejara el doctor ROMERO; al doctor MENEM a través de un trabajo que entregó el Coronel SEINELDIN, trabajo que elaborara el que habla.

PREGUNTADO por el Presidente, ¿qué contenía ese trabajo?

DIJO: Que una serie de bases a tener en cuenta para el indulto. Que se integrara en una carpeta que el Coronel SEINELDIN entregara al Presidente de la Nación en presencia del doctor ARIAS. También describí la situación interna a dos funcionarios muy allegados al Presidente, el señor BELIZ y el señor IKONICOFF, actual Secretario de Planeamiento. Posteriormente en ocasión de asumir el señor General CACERES le expresé la situación al General BORLA y al señor General GASSINO en dos oportunidades. Continuando lo que expresaba participé de una reunión en vísperas de la asunción del General CACERES en la casa del General BORLA, con el señor General GASSINO y siete Tenientes Coroneles más, la mayoría estábamos detenidos con prisión preventiva domiciliaria. En esa reunión se discutió francamente los problemas internos según la óptica de cada uno. Los Tenientes Coroneles eran CARRETO, VENTURINO, FERNANDEZ MAGUER, POLO, el total del grupo contando el declarante era de ocho. En esa reunión el General convino con nosotros en que las causas de los problemas de la Institución estaban afuera, que estaba dispuesto a borrar con el codo lo que había escrito con la mano en orden a lograr la unidad. Nos pidió y le dimos la conformidad de trabajar en ese sentido, convinimos de una manera eufemística en que el enemigo estaba infiltrado en el Gobierno.

Asesores de Seineldín

Posteriormente, sobre una situación conflictiva que se generó en el mismo momento de la asunción del General CACERES, participé a pedido del Coronel SEINELDIN en parte de su asesoramiento. En esa oportunidad, de las conversaciones participó el Teniente Coronel (R) SOLARI, como persona de confianza del General CACERES, el señor JAUREGUI, como persona de confianza del Secretario ROMERO, y el señor General SKALANY, Director de la Dirección General de Apoyo; también participaron en asesoramientos al Coronel y al General CACERES el señor Coronel DIAZ LOZA, el señor César ARIAS, el Coronel CORTINA y el Coronel RAMIREZ, todos en retiro. En actividad asesoraron el Teniente Coronel MARTINEZ ZUVIRIA y el Teniente Coronel TEVERE. La situación de relativo conflicto que se había suscitado era a entender del señor Coronel SEINELDIN en razón a que no se había dado cumplimiento al acuerdo de honor establecido en el Batallón Logístico 10 de Villa Martelli en los hechos del 2 de diciembre de 1988, ese acuerdo fue establecido entre el Coronel SEINELDIN y el General CARIDI. Fue testigo el Coronel TOCALINO y como garante de su cumplimiento al General CACERES. Todo esto me consta por las versiones de los nombrados, con excepción del General CARIDI. Dicho contenido se encuentra en el sumario y esa situación crítica a que yo aludí era en razón de que en ese momento se desconocía la existencia de ese acuerdo. Esa situación conflictiva se solucionó a través de un nuevo acuerdo; esta vez suscripto por las partes, con copia para cada uno de los integrantes. Lo formalizaron el General CACERES, el General SKALANY, el Coronel SEINELDIN y el Secretario ROMERO. Mi participación en el asesoramiento fue la siguiente: determinar qué jefes bajo palabra de honor ofrecían su retiro voluntario para favorecer la unificación del Ejército. La única condición era en un plazo perentorio dar por salvadas las consecuencias administrativas de todos los oficiales y suboficiales que habían participado en los actos de Semana Santa, Montes Caseros y Villa Martelli. Yo fui uno de los que se comprometió con su honor a presentar el retiro voluntario. Otra persona fue el Teniente Coronel RICO que todavía estaba en actividad. Salvada esa situación nuevamente se vivió una circunstancia de tensión luego de la aplicación del indulto dado que a nuestro entender, cuando digo nuestro no asumo representación alguna, sino que conozco el pensamiento de los indultados. Decía que la aplicación de los indultos por parte del Consejo de Guerra Permanente mediante la re-


Gustavo Salegn

coronel León

solución de cierre del plenario dejó sin establecer el sobreseimiento de los indultados a diferencia de algunos casos de otros beneficiados por el indulto en la causa por excesos, en la causa por Malvinas o en la causa por subversivos. Esta situación según la entendían los indultados generó un nuevo estado de tensión que motivó nuevamente el pedido de asesoramiento por parte del Coronel SEINELDIN a quien declara. Por diversas maneras reglamentarias, oficiales y oficiosas se explicaron a todas las autoridades militares y civiles que parecieron conducentes lo que aparecía o se apreciaba como irregularidades; casos de imputados sobre los cuales todavía no se había formulado acusación, casos de imputados cuyos sumarios estaban fuera de sede del Consejo e ingresaron al Consejo con posterioridad a la aplicación de sanciones, calificación de juntas, propuestas de retiro, y casos de sanciones y calificaciones de juntas, impuestas con desconocimiento de las nuevas probanzas ordenadas por el Consejo de Guerra con posterioridad a la instrucción de los sumarios. El detalle de estas situaciones cada interesado la canalizó a través de los recursos y reclamos reglamentarios, la mayoría de los cuales aún está irresuelto. Posteriormente se suscitó una nueva circunstancia de tensión en ocasión del pase a retiro del Coronel SEINELDIN. Nuevamente asesoré al señor Coronel desde el punto de vista reglamentario en cuanto a la constitución de dicho reclamo, que como en todos los casos anteriores acumulaba en mi persona un conocimiento cada vez más completo de la situación general que se vivía dado que naturalmente iba encaminándose a este tipo de asistencia al señor Coronel.

La sucesión de Cáceres

En ocasión del fallecimiento del señor General CACERES me tocó desarrollar una acción personal que fuera mal interpretada posteriormente en mi menoscabo y falazmente por los medios de prensa. Fallecido el General CACERES se cerraban las posibilidades de unidad de las partes si puedo llamar parte a la conformada por todos aquellos cuadros que protagonizaron en mayor o menor medida los hechos contra la disciplina desde Semana Santa a este momento. Desarrollé tres trabajos, entregué uno al Coronel SEINELDIN, otra al señor Coronel ANDRES LUCHINO que lo encaminaría hacia el Ministerio de Defensa, otro a través del Ministro TRIACA que lo encaminaría hacia el Presidente y otro a través del señor OCTAVIO FRIGERIO, que lo encaminaría hacia el Secretario GRANILLO OCAMPO. Sé que uno de estos trabajos se derivó al Embajador SCHAMIS para que llegara al Presidente. En síntesis ese trabajo decía que más allá de la desgracia no querida del deceso del General CACERES la designación del Jefe de Estado Mayor debía requerir un perfil que permitiera cumplir el pacto señalado anteriormente, aprovechando la presencia en puestos significativos de la fuerza de un grupo de generales recién ascendidos y coroneles antiguos que por distintas circunstancias habían podido mantenerse al margen de las discordias naturales a los hechos contra la disciplina y que conocían personalmente a la mayoría de los principales jefes que protagonizaron esos hechos y oficiales superiores por los cuales sentían respeto y gran obediencia. Ese asesoramiento que reconozco no fue reglamentario tuvo la finalidad de generar una nueva posibilidad de solución de ese conflicto. Se propusieron nombres en actividad y de generales en retiro. Lamentablemente el conocimiento de ese documento que no era público fue utilizado por una central de inteligencia que desconozco para enviar panfletos personales a todos los que fueron mis cadetes y mis alumnos, donde entre otros términos se me acusó de ramera, puedo acompañar la prueba.

"Cuando el Gobierno entró en colapso económico nos rogó sostén institucional".

Sostén institucional

A principios de este año cuando el gobierno entró en colapso económico agotó las medidas para tomar contacto con el sector que produjo los alzamientos, casi rogando se le prometiese sostén institucional. En tal sentido fui requerido por el señor Ministro MERA FIGUEROA y por el señor Secretario de Cultura JULIO BARBARO. Después del fallecimiento del General CACERES y vísperas del fallecimiento del Teniente Coronel MARTINEZ ZUVIRIA se volvió a vivir una situación de muy alta tensión interna entre los cuadros especialmente suboficiales y oficiales subalternos. No sé cuál es el conocimiento público que se pudiera tener de esta tensión pero personalmente recurriendo a la memoria podría puntualizar caso a caso las situaciones particulares de descontento generados por pases, sanciones, calificaciones de junta, tratamiento personal que a mis oídos llegaron en la mayoría de los casos por versión confidencial de los causantes, muchos de los cuales fueron durante cinco años cadetes en el Colegio Militar, tres años Oficiales en el Regimiento y tres años como profesores en la Escuela de Guerra. La situación llegó a un grado de descontrol tal donde todos requerían del Coronel SEINELDIN una acción personal lo que motivó que el señor Coronel hiciera una nota pública al señor General BONNET en cuyo texto y análisis colaboré. Nota por la que fuera sancionado y guardara arresto en La Pampa el Coronel SEINELDIN. Esas circunstancias casi derivan en una crisis generalizada que fue detenida providencialmente por la muerte del Teniente Coronel MARTINEZ ZUVIRIA. No obstante hubo hechos descontrolados y aislados si mal no recuerdo en la Guarnición Córdoba. Lamentablemente en esas circunstancias la figura del Coronel SEINELDIN se vio opacada por actitudes a mi juicio equívocas de algunas de sus amistades personales civiles como el señor GRACI Y SUSINI, amigo personal del señor Hugo ANZORREGUY y del señor VILLAFAÑE MOLINA, amigo personal del señor MERA FIGUEROA. Acciones que consistieron en declaraciones desfavorables para personal de la fuerza. Posteriormente a estos hechos del mes de abril de este año, el señor Coronel SEINELDIN me pidió le elaborara un trabajo que hiciera posible la unidad del Ejército Argentino, la recomposición de su poder de combate, el afianzamiento de su situación como institución fundamental de la Nación y finalmente, una inserción con un rol preponderante en la defensa nacional. A partir de la designación de un Jefe de Estado Mayor que reuniera lo más acabadamente posible los rasgos que configuran la introducción del Reglamento de Servicio Interno, en particular que basara su mando en la justicia y la razón y comprometiera con su honor la justicia para los subalternos. Ese trabajo completo se lo entregué al Coronel, fue firmado por él y en la oportunidad que se me pidiese podría desarrollarlo nuevamente. A partir de ese trabajo que lo realicé aproximadamente en el mes de julio prácticamente quedé aplicado a lo que podríamos denominar un área de reflexión institucional. En orden a la pregunta inicial son innumerables las reuniones que he mantenido con el señor Coronel y muchos de sus oficiales más allegados. En muchas de ellas expuse mi pensamiento en orden al área que ha desarrollado y haciendo una síntesis reciente visto el grado de tensión que nuevamente vislumbré se configuraba expliqué la situación de tensión poco menos que insostenible a los señores generales VIDAL, Vicepresidente del Círculo Militar, al señor General CACERES, al señor General BUASSO, al señor General ONGANIA, al señor Secretario de Estado BELIZ, al señor Secretario de Estado ANZORREGUY, al señor Secretario de Estado ARIAS.

Un mes

PREGUNTADO: De estos últimos contactos, ¿cuánto tiempo hace?

DIJO: Al señor BELIZ y al señor ARIAS hace aproximadamente mes a mes y medio, al señor ANZORREGUY, entre quince a veinte días. Por esa razón en las primeras horas del día 3 de diciembre lo llamé por teléfono al doctor ANZORREGUY, que es de mi amistad personal porque hizo el Liceo Militar conmigo y traté de hacerle ver que a mi juicio los hechos no buscaban afectar el orden institucional y que por todos los medios se debía evitar el enfrentamiento o limitar las bajas. Estaban presentes el señor CONTEGRAND, el señor PASCALE, el señor ZANABRIA y accidentalmente el Coronel VISUARA.

PREGUNTADO: ¿Qué respuesta recibió a su inquietud?

DIJO: La respuesta fue variada según la hora del día. Fue muy interesada y se me pidió una proposición concreta para solucionar la crisis alrededor de las ocho y media nueve horas de la mañana. Después se perdió interés y volvió a renacer el interés alrededor de las quince horas.

PREGUNTADO: ¿Si integra o integró el llamado Estado Mayor del Coronel SEINELDIN?

DIJO: Cuando el Coronel SEINELDIN al asumir el General CACERES la Jefatura del Estado Mayor en el marco del acuerdo que se suscribió que ya expresara se reservó el mantenimiento de una suerte de rol de combate contó los oficiales y suboficiales que habían participado en los hechos hasta tanto se cumpliera dicho acuerdo con la conformidad del señor General y con el conocimiento del General SKALANY y del Ministro ROMERO, situación que el Coronel SEINELDIN ratificó por escrito en oportunidad de su última reunión con el Presidente de la Nación en Olivos. Yo no formo el Estado Mayor de ninguna estructura militar o paramilitar; pero integro un grupo de asesoramiento personal del Coronel SEINELDIN.

PREGUNTADO: ¿Integra el movimiento organizado por el Coronel SEINELDIN?

DIJO: Que no va a responder a esa pregunta.

PREGUNTADO: Que explique concretamente en qué consiste ese grupo o asesoramiento que presta.

DIJO: Aclara y rectifico mi respuesta anterior. No formo parte de un grupo orgánico y estable de asesoramiento sino que soy una de las personas que habitualmente el señor Coronel consulta en algunos aspectos determinados. En mi caso, normalmente los asuntos han sido de carácter institucional general, jurídicos o de gestiones en procura de algún fin determinado ya expresado.

Edificio tomado

PREGUNTADO: ¿Durante el día tres de diciembre próximo pasado tomó contacto con los insurrectos en alguno de los focos que se produjeron por cualquier medio ya sea personal, telefónico, interpósita persona?

DIJO: Que sí. A las cinco de la mañana se constituyó una persona en su casa un civil que no conozco y me transmitió el siguiente mensaje: que en Palermo me pedía me hiciera cargo del Edificio Libertador, que había problemas en el piso séptimo y que el Mayor TERESO solamente aceptaba hablar con el Teniente Coronel LEON. Reflexioné por más de veinte minutos sobre lo que debía hacer, finalmente llamé al Edificio Libertador, pedí con la guardia del piso séptimo, me atendió un suboficial, pregunté si tenía algún problema, me dijo que no. Le dije que me diera con el jefe de turno, me atendió el jefe de turno, no se quiso identificar; me dijo que no tenía problemas que el piso estaba sin novedad. Volví a llamar y pedí con el CENOPE, me atendieron me dijeron que habían tomado el edificio; me ratificaron que se había tomado el Regimiento de Patricios, que había elementos de unidades del interior que concurrían hacia Buenos Aires, que se había tomado Boulogne y no recuerda que otra unidad. Volví a llamar al Estado Mayor y pedí hablar con el Mayor TERESO que fue alumno mío en la Escuela de Guerra. El conmutador me contestó que no me podía pasar la comunicación. Le pedí que le informaran al Mayor de quién se trataba la persona que hablaba; no recibí respuesta. Estaba presente en mi casa en ese momento el Coronel (R) SOCRATES FERNANDEZ. El Coronel SOCRATES FERNANDEZ es un oficial superior, amistad de mi padre el cual mantuvo posteriormente la relación conmigo y esa noche había participado de una pequeña reunión en casa con otras dos señoras de amistad de mi esposa. El Coronel se retiró a las dos y media de la mañana, regresó porque se había olvidado un portafolios y volvió a las cinco de la mañana a participarme de lo que se había enterado por radio y lo que se estaba divulgando en ese momento.

La última reunión con César Arias, un mes antes del golpe; con Hugo Anzorreguy, dos semanas.

PREGUNTADO: Si conoce la proclama que se le exhibe y que fuera encontrada al finalizar las operaciones el día tres de diciembre en el Despacho del Jefe del Distrito Militar Buenos Aires.

DIJO: Que no puede asegurar que sea esta proclama, que no es el autor pero que ha visto antes algo parecido.

PREGUNTADO: Si tiene conocimiento de quién llevó esa proclama al Distrito Militar Buenos Aires en las primeras horas del día tres de diciembre.

DIJO: Que no.







UN LEON HABLANDO

"En la SIDE se me pidió una proposición concreta para solucionar la crisis".

PREGUNTADO: Si entre los documentos que se le exhiben que fueran hallados conjuntamente con la proclama reconoce alguno de ellos.

DIJO: Que salvo los tres proyectos de MMC se abstiene de contestar la pregunta porque pueden incriminarlo. El resto de los documentos no los había visto nunca.

PREGUNTADO: En los días veintiocho o veintinueve de noviembre próximo pasado en un edificio de la calle Reconquista 1067, 4° piso, se efectuó una reunión de coordinación entre el Estado Mayor reducido del Coronel SEINELDIN y todos los jefes participantes del copamiento a realizarse el día tres de diciembre, se pregunta al indagado si él participó de esa reunión.

DIJO: El día veintiocho o veintinueve de noviembre, estuve en ese lugar. Desconozco que en esa reunión se haya fijado la fecha final de la acción. Desconozco los cargos militares de cada uno en cuanto a quiénes eran jefes y quiénes eran miembros de estado mayor. En cuanto yo estuve se trataron temas sobre la situación que se vivía; personalmente expliqué la reunión que había mantenido a la mañana en el Juzgado de Instrucción Militar N° 28 y solicité que aquellos que pudieran aportar pruebas en relación a lo allí investigado lo hicieran. Que recuerde estaban presentes el Coronel VEGA, el Coronel BARALDINI, el Coronel ROMERO MUNDANI y el Teniente Coronel TEVERE. Accidentalmente había un Mayor a quien yo cité allí para que me explicara cómo había sido su gestión en la Procuración General de Justicia por un tema ajeno al tratado. También estaba el Capitán BREIDE. Cree haber visto también al Mayor ABETE. En total aprecia que había diez personas. Hace la salvedad de que habitualmente en ese lugar donde funciona una agencia de seguridad hay un cierto número de personas en tránsito la mayoría oficiales y suboficiales.

La agencia de Etchecolatz

PREGUNTADO: Si conoce a quién pertenece la agencia de seguridad.

DIJO: Que la agencia se denomina PAIS, que cree que pertenece al Comisario ETCHECOLATZ y que también cree que están vinculados a ella los Capitanes AVALOS y BREIDE.

PREGUNTADO: Que diga en forma aproximada la hora en que llegó y salió de la reunión realizada en la agencia de seguridad PAIS.

DIJO: Que calcula que habrá sido después de las veinte horas y que habrá permanecido en la misma unos cuarenta minutos.

PREGUNTADO: Si tiene noticias de que habitualmente el Coronel SEINELDIN recibía personalidades o efectuaba reuniones en un edificio con oficinas en la calle Posadas.

DIJO: Que sí, que incluso él en alguna oportunidad concurrió a alguna de esas reuniones; que es un segundo piso completo, ocupado por oficinas ubicado en la calle Posadas esquina Libertad con salida sobre la calle Posadas, segunda puerta hacia el Patio Bullrich, segundo piso que pertenece según cree a un señor amigo del Coronel SEINELDIN de apellido CEIJAS.

Empresarios y obispos

PREGUNTADO: Si conoce los medios económicos con que cuenta la organización que encabeza el Coronel SEINELDIN.

DIJO: Que como medios económicos supone pero no le consta que puede haber recibido apoyo financiero, pero que en otro orden ha recibido distintas clases de contribuciones, ya sea en el aspecto moral como material, entendiéndose como material todo lo que tenga ese valor, excluyendo dinero, no porque no haya sido sino porque a él no le consta.

PREGUNTADO: Para que identifique los nombres de quiénes han suministrado ese apoyo.

DIJO: Que provenían de los más variados sectores, así citó de la Iglesia Monseñor OGÑENOVICH, que Monseñor QUARRACINO le consta que lo recibió personalmente dos veces; que con el Nuncio se vinculó a través del ejecutivo de ASTRA señor DE LA TORRE y con el clero en general, tiene buenas relaciones. Entre los empresarios se cuenta al señor SPADONE quien llevó a la señora del Presidente de la Nación a conocerlo cuando estaba detenido en la Dirección de Apoyo Logístico. Que a través del señor VILLAFAÑE MOLINA que posee una inmobiliaria en la calle Córdoba 315, primer piso tuvo acceso al Ministro MERA FIGUEROA, así como a través de GRACI Y SUSINI pudo llegar al Jefe de la SIDE, ANZORREGUY. El señor César ARIAS, actual subsecretario de Justicia le facilitó el acceso en tres oportunidades al Presidente de la Nación en cada uno de los cuales asesoró sobre situación militar, jurídica o indulto, ofreciéndole ascenderlo y el mando de una gran unidad de combate, cosa que el Coronel SEINELDIN no aceptó el ascenso aunque le agradeció el ofrecimiento de la unidad de combate. Testigo de esta entrevista fue el Capitán BRUN. Posteriormente el señor ARIAS le ofreció el mando de una brigada antinarcotráfico que no aceptó. También ARIAS a través del Teniente Coronel DIAZ LOZA lo puso en contacto con un señor CERESOLE que editó diez mil ejemplares de un libro que el Coronel SEINELDIN no aceptó e impidió su difusión, siempre a través de su vinculación con ARIAS y de un señor ROTUNDO manifestó que logró el apoyo de UBALDINI y de ISABEL PERON, también obtuvo apoyo del Ministro MERA FIGUEROA y del secretario JULIO BARBARO. El Ministro de Bienestar Social KOHAN posibilitó la reunión con el candidato a Presidente doctor MENEM, con el Teniente Coronel POLO, ALONSO y el Teniente Coronel FERNANDEZ MAGUER, donde se habría tratado la solución del problema militar. Apoyos políticos siempre según el dicente ha obtenido de los señores CORSO, SACONE, PIERRI, BARRIONUEVO y CARDOZO. Contactos muy privados con el señor JORGE ANTONIO. En el área judicial con el doctor PIOTTI y otros, a través del hijo del General VIDELA de nombre PATRICIO logró el apoyo del señor BELIZ y del OPUS DEI. En el área legislativa le consta su vinculación con el señor NACUL y otros; también el señor ALEJANDRO GOROSTIZA le presentó a un señor GANGEME editor de Unica Edición; que sacó un artículo en contra. Finaliza su resumen manifestando que todos estos señores prenombrados parecían querer for-

Tony Valdez

Monseñor Antonio Quarracino, otro nombrado por León.
Interlocutor para los hombres de Seineldin.

JUICIO POR REBELION

Carapintadas embargados

Contra cada uno de los carapintada que se sublevaron el 3 de diciembre pidieron un embargo por 6500 millones de australes y la inhibición general de sus bienes "para garantizar la efectividad de las responsabilidades civiles en las que pudieran incurrir", según el dictamen del fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo. El pedido del fiscal intenta garantizar la responsabilidad civil por los daños materiales que ocasionaron los militares sublevados a particulares y a las unidades del Ejército donde estuvieron acantonados.

En relación con la misma causa, la Cámara Federal dispuso ayer la libertad del suboficial de la Prefectura Naval Carlos Lorenzo, quien era investigado por su participación en el movimiento seineldinista. Para el tribunal no existen pruebas incriminatorias que permitan sustentar la medida cautelar en su contra, por lo que dispuso la inmediata libertad de Lorenzo, sin perjuicio de la prosecución de la causa en su contra.

El tribunal, además, continúa con el estudio de las cuestiones previas para considerar las apelaciones interpuestas por los militares condenados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas por el delito de rebelión. Ayer venció el plazo para la designación de los "defensores de confianza", por lo que uno de los que nombró al suyo fue el coronel (RE) Mohamed Alí Seineldín, quien propuso a Carlos Alberto Labeau.

Entre los que no habían designado a sus defensores están el coronel Luis Baraldini y los mayores Hugo Abete, Héctor Romero Mundani y Osvaldo Zacarías.

Los abogados designados por carapintadas hasta el momento son: Marcelo Breide Obeid y José Carona, por el capitán Gustavo Breide Obeid; Alberto González Arzac, por el mayor Rubén Fernández; Jorge Moras Mom y Jorge G. Moras Mom, por el teniente coronel Angel León; Andrés Luchino, por el mayor Horacio Lineri; Jorge Torregrosa, por el mayor Pedro Mercado, y Ricardo Balestra, Luis Boffi y Carri Pérez, por el mayor Jorge Monez Ruiz. También fueron designados los letrados Carlos Montoto y Eduardo San Emeterio por el teniente coronel Antonio Pérez Cometto; Santiago Lynch por el teniente coronel Osvaldo Tevere, y Pedro Bianchi por el coronel Oscar Vega. Una vez que fueran aceptados los cargos, queda garantizada la norma constitucional que hace a la defensa en juicio de los jefes militares en la audiencia oral y pública ante la Cámara Federal.

mar una estructura política de carácter indefinido que es lo que finalmente terminó por denominarse movimiento.

PREGUNTADO: ¿A qué hora se retiró de la SIDE el día tres de diciembre?

DIJO: Que al anochecer, entre ocho y nueve de la noche.

PREGUNTADO: El Defensor lo hace a su defendido: ¿Quién puede atestiguar su presencia en la SIDE en el lapso declarado y sus actividades?

DIJO: La guardia, el Coronel CHIAPARI, el Coronel VISUARA.

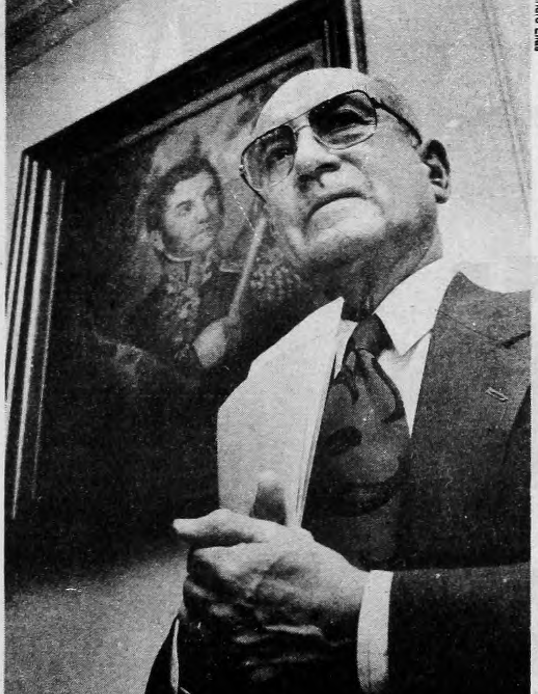
PREGUNTADO: Quién puede atestiguar que el indagado estuvo en la reunión de la calle Reconquista entre las veinte y veinte y cuarenta horas aproximadamente del día en que se celebró. Esta pregunta la formula el Defensor.

DIJO: Además de los que ya he mencionado anteriormente el Mayor TOMAS FERNANDEZ, del Comando de la Brigada XII.

Jefe agraviado

PREGUNTADO: Para que diga si tiene algo más que agregar, quitar o enmendar a ésta su declaración.

DIJO: Quiero agregar que considero agravadas las condiciones de mi detención e incomunicación desde el día seis a las dieciocho horas hasta el día diez a las seis horas. Se me incomunicó en un calabozo con puerta de hierro cerrada con llave, sin luz de cuatro cuartas de ancho y ocho de largo. Comí en un plato en el calabozo, sobre el suelo con una cuchara, descansé sobre un colchón, sin sábanas, sobre el suelo con una almohada sin funda cubierto con una frazada de tropa. Vestí un buzo sin botones azul de lona, pantalón de lona azul, zapatos sin cordones, se me desproveyó del reloj y durante mi detención fueron alojados castigados con calabozo soldados con causa abierta en estado de ebriedad. Sólo se me permitía salir del calabozo para higienizarme y usar el baño. Pedí que me mostraran las órdenes, me leyeron una directiva firmada por el señor General DIAZ, Jefe de Personal. El personal de suboficiales y el Alférez encargado de mi custodia se portaron correctamente, por tal razón me siento agraviado en mi condición de jefe aún no condenado. Deseaba agregar que más allá de mi voluntad por diversas circunstancias muchos camaradas y subalternos me hacen partícipe a modo de confidencia de sus inquietudes e intenciones; en muchos casos y sabiendo que puede afectarse la disciplina dadas las circunstancias excepcionales me resulta muy difícil distinguir cuál debe ser mi proceder, si un consejo de moderación o reflexión o una denuncia. Mi relación con el Coronel SEINELDIN viene desde la época del Colegio Militar. Todo lo que hice a título de colaboración personal fue aportar apreciaciones, reflexiones o ideas sobre cómo lograr la unión, la concordia y el bien de la Institución, lo que puedo probar a través de los trabajos escritos que tengo. Con respecto a estos últimos hechos y percibiendo claramente la gravedad de los mismos, tuve una entrevista con el señor General VIDAL quien me dispensa su confianza y a él le referí que más allá de los daños a la disciplina que la crisis que se podía desencadenar traía, más grave era el daño a la jerarquía dado que la mayoría del personal tensionado era de la categoría de suboficial. En tal sentido le pedí que hiciera lo posible por limitar esta situación y le dije que tal vez desde el punto de vista histórico aquellos oficiales que encuadraran los hechos serían vistos desde una perspectiva beneficiosa. Finalmente quiero señalar que desde los hechos de Semana Santa, martes veintiuno de abril en que emití un radiograma al Jefe del Estado Mayor mis conversaciones con el señor Jefe del Estado Mayor, la denuncia improcedente que efectué desde la Guarnición Tucumán, los hechos de Villa Martelli y las vísperas de los hechos del tres de diciembre último y del mismo tres, siempre mi actitud constatable fue reclamar por la justicia y la concordia interna y hacer todo lo posible para evitar o limitar los enfrentamientos internos.


Alejandro Elías

César Arias, actual subsecretario de Justicia.
Un hombre de diálogo fluido con los carapintada, según León.

ITALO LUDER

"A Romero me lo pidieron"

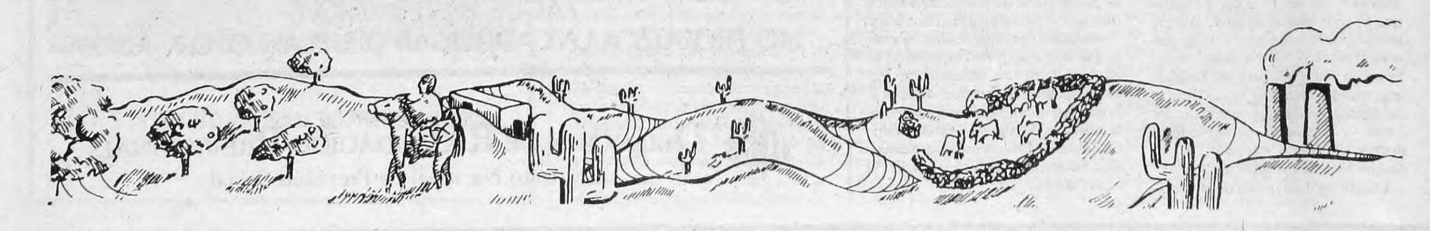
"Es la primera noticia que tengo. A mí el cargo de ministro me lo ofreció el presidente Carlos Menem, y no le pregunté si se trataba de una idea suya o de una sugerencia de alguien". Con estas palabras el ex titular de Defensa Italo Luder respondió a la consulta de *Página/12* sobre las declaraciones del coronel (R) Mohamed Alí Seineldín ante el tribunal castrense, en las que aseguraba que tanto Luder como Humberto Romero habían sido propuestos por él y aceptados por el jefe de Estado. No obstante, el ex ministro señaló que cuando pidió al Presidente la remoción de su secretario de Defensa, Romero, lo hizo "porque era el único miembro de mi gabinete ministerial que había sido designado a pedido" del primer mandatario.

Seineldín, tal como lo publicó este diario el último domingo, señaló en su declaración ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que durante una entrevista con el entonces presidente electo Carlos Menem le planteó "la necesidad de colocar un buen ministro de Defensa que tranquilizara las aguas dentro del Ejército y se lo propuse al doctor Luder, y le propuse de segundo al doctor Humberto Romero". Y "el doctor Menem me dijo: aceptado".

Luego, en otro tramo de la declaración, el jefe carapintada dio su versión sobre el alejamiento de Romero de la Secretaría de Defensa. Según dijo, Romero intercedió ante Menem por el general Pablo Skalany —propuesto como segundo del Ejército por los carapintada—, quien finalmente fue designado director de Fabricaciones Militares. "Luder le plantea al doctor Menem si el ministro de Defensa era él o era Romero, entonces Romero debe abandonar la cartera de secretario."

"No fue así", dijo Luder cuando se lo consultó sobre este punto. "Al mes de asumir, yo le pedí al Presidente el relevo de Romero porque entendía que entre él y yo había estilos distintos." De todos modos, el ex ministro dejó una puerta abierta a las declaraciones de Seineldín al señalar que Romero era el único miembro del Ministerio designado a pedido presidencial.

En los ámbitos militares, en tanto, la publicación de las declaraciones del líder carapintada causaron "sorpresa". Aunque aclararon a este diario que no llamó la atención el contenido de las mismas, ni los nombres de militares que salieron a la luz. Por el contrario, sí sorprendió la mención de algunos hombres del Gobierno que frecuentaban a Seineldín, tal el caso de Gustavo Béliz y César Arias.



YA! PAGAMOS

.000.000

GANADORES DE ₳ 250.000.000

Siryi, Miguel Julio
Doc. Nº 16.861.008
Maturano, Víctor H.
Doc. Nº 14.384.242
Ortiz, Pedro Antonio
Doc. Nº 20.422.218
Ledesma, Elia
Doc. Nº 4.227.121
Toledo, Irineo
Doc. Nº 3.928.438
Marchesini de Dibenedetto, Zulma
Doc. Nº 5.271.653
Alvarez, Luis E.
Doc. Nº 11.042.353
Biere, Julio Eduardo
Doc. Nº 6.230.784
Alejandría, Víctor H.
Doc. Nº 11.116.294
Fernández, Roberto R.
Doc. Nº 4.377.591
Mansilla, Demetria
Doc. Nº 6.626.345

GANADORES DE ₳ 100.000.000

Sánchez, Luis Antonio
Doc. Nº 2.633.607
Arnijas, Rubén Miguel
Doc. Nº 12.860.529

GANADORES DE ₳ 10.000.000

Cañete Meza de Pinto, Anastacia
Doc. Nº 10.447.343

GANADORES DE ₳ 5.000.000

Alonso, Graciela
Doc. Nº 6.543.137
Contreras, Ignacio P.
Doc. Nº 8.535.690
Camino, Ariel H.
Doc. Nº 17.696.332
Rodríguez, Jorge R.
Doc. Nº 11.460.619
Azrilevich, Daniel
Doc. Nº 6.026.777

Moix, Carlos O.
Doc. Nº 11.480.705
Otero, Sergio
Doc. Nº 16.129.719
Morales, José A.
Doc. Nº 4.769.833
Pedraza, Sergio R.
Doc. Nº 17.381.971
Cabaleiro, Julio O.
Doc. Nº 7.032.876
Martínez, José L.
Doc. Nº 6.179.092
Vartuli, Juan C.
Doc. Nº 14.614.443
Conti, César
Doc. Nº 16.942.881
Nevi, Gustavo
Doc. Nº 14.563.387
Dante, Luis A.
Doc. Nº 4.767.483
Giménez, Juan C.
Doc. Nº 18.600.303
Loscalho, Carlos A.
Doc. Nº 4.792.621
Talliercio, Francisco
Doc. Nº 11.460.418
Tamborro, Mario C.
Doc. Nº 4.741.393
Delgado, Antonio F.
Doc. Nº 22.266.066
Vallejo, Roberto D.
Doc. Nº 12.391.796
Villalba, Horacio
Doc. Nº 17.884.380
Markman de Saks, E.
Doc. Nº 6.727.357
Bulzomi, Néstor A.
Doc. Nº 4.282.523
Schillace, Gladys
Doc. Nº 12.805.396
Martínez, Juan H.
Doc. Nº 12.410.839
Lombardía, Marcelo
Doc. Nº 18.262.261

Alvarez, Patricia
Doc. Nº 16.891.143
Montoya, Adriana
Doc. Nº 6.938.103
López, Heraldo
Doc. Nº 5.554.782
Ruiz, Diego J.
Doc. Nº 22.128.425
Naidorf, Fernando A.
Doc. Nº 4.828.363
Urdiales, Miguel A.
Doc. Nº 13.212.947
Hurtado, Juan C.
Doc. Nº 14.610.436
Ruiz, Gustavo
Doc. Nº 3.980.948
Sutera, Antonio
Doc. Nº 2.957.072
Cámara, Eladio
Doc. Nº 17.856.213
Alfonso, Jorge
Doc. Nº 12.267.420
Prieto, Rubén
Doc. Nº 13.087.509
Colman, Luis
Doc. Nº 18.233.392
Celedón, Elsa
Doc. Nº 3.974.057
Décima, Alberto
Doc. Nº 20.464.734
Lanzillota, Adriana
Doc. Nº 9.687.861
Alano, Horacio
Doc. Nº 92.539.087
Fandinio, Manuel
Doc. Nº 5.584.144
Banaza, Héctor
Doc. Nº 7.314.796
Fleischer, Issac
Doc. Nº 5.218.576
Lagos, Olga
Doc. Nº 6.395.132

Bonis, Dora
Doc. Nº 5.218.513
Melo, María F.
Doc. Nº 1.973.875
Ginzano, Tomás
Doc. Nº 4.285.928
Amaya, José A.
Doc. Nº 8.327.848
Cisneros, Pedro
Doc. Nº 12.303.777
Gradilone, Mariana
Doc. Nº 6.281.851
Fernández, José
Doc. Nº 11.017.039
Gil, Diego M.
Doc. Nº 12.256.232
Cantenys, Humberto H.
Doc. Nº 8.419.799
Padovani, Enrique D.
Doc. Nº 5.130.102
Cauzzo, Omar
Doc. Nº 21.587.520
Cerezo, Víctor
Doc. Nº 16.246.748
Sareg, Daniel O.
Doc. Nº 18.182.978
Maceri, Alicia
Doc. Nº 5.609.931
García, Lidia E.
Doc. Nº 4.299.539
Ricci, Gabriela
Doc. Nº 17.858.531
González, María del C.
Doc. Nº 12.672.936
Dinardi, Ernesto
Doc. Nº 5.622.712
Gómez, Carlos A.
Doc. Nº 11.653.518
Medina, Juan B.
Doc. Nº 14.116.374
Fernández, María
Doc. Nº 580.641

Yanow, María
Doc. Nº 7.434.144
Villella, Carlos A.
Doc. Nº 13.132.512
Loreley del Sur Riestra, Zulma
Doc. Nº 1.066.214
Miño, Graciela
Doc. Nº 9.666.303
Barrios, Lilian
Doc. Nº 9.543.086
Neiner, Nilda R.
Doc. Nº 676.095
Beltrano, Juan C.
Doc. Nº 6.112.239
Luciano, Silvana
Doc. Nº 16.575.643
Tamagnone, Raúl
Doc. Nº 18.444.657
Savon, Julio
Doc. Nº 21.486.396
Bernet, Juan C.
Doc. Nº 4.435.090
Ghergo, M. Graciela
Doc. Nº 10.363.752
López Ameal, Manuel
Doc. Nº 7.734.258
Mastropaolo, Mario
Doc. Nº 264.453
Fernández, M. Cristina
Doc. Nº 11.615.116
Fernández, Gregorio
Doc. Nº 12.425.033
Saslavsky, Gabriela
Doc. Nº 16.144.653
Perazzi, Marcelo
Doc. Nº 17.458.401
Daisy de Masiro, Norma
Doc. Nº 3.680.916

Fernández, José Ramón
Doc. Nº 5.818.919
Vontoniuk, Magdalena
Doc. Nº 11.410.079
Muratori, Marcela
Doc. Nº 17.199.638
Araujo Zambrano, Jorge
Doc. Nº 14.101.238
Fernández, Horacio
Doc. Nº 12.286.988
Jara, Julia L.
Doc. Nº 4.865.209
Yone, Angel Gustavo
Doc. Nº 17.167.462
Navarro, Raúl A.
Doc. Nº 12.636.706
Moreno, Andrés Raúl
Doc. Nº 17.636.541
Carabajal, Luis Leónidas
Doc. Nº 14.598.176
Kantor, Eduardo P.
Doc. Nº 11.179.050
Lescano, María Rosa
Doc. Nº 13.642.044
Soto, Marco
Doc. Nº 21.348.709
Gonzáles, Beatriz
Doc. Nº 13.877.266
Moreira, José
Doc. Nº 5.504.225
Ruis Osis
Doc. Nº 6.838.425
Certal, Oscar V.
Doc. Nº 7.775.612

La lista continúa en Montevideo 327, Capital



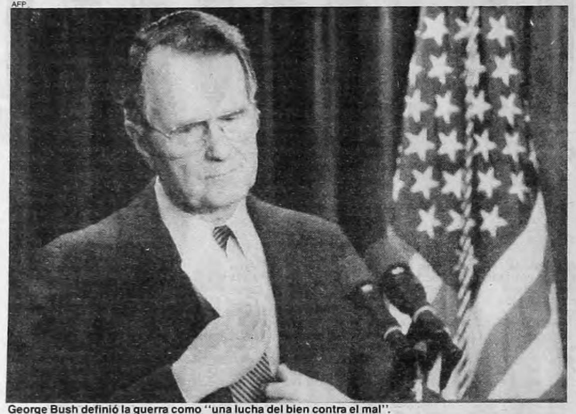




MISILES IRAQUIES CONTRA RIAD Y BAHREIN

BUSH, EL BIEN Y EL MAL

AFP



George Bush definió la guerra como "una lucha del bien contra el mal".
Telepredicadores como Billy Graham y Pat Robertson lo aplaudieron.

Ante una convención de telepredicadores el presidente George Bush aseguró que EE.UU. no tiene intenciones de destruir Irak. Al mismo tiempo, Washington aceptó las garantías de neutralidad emanadas de la jerarquía iraní. El gobierno de Teherán dijo que retendrá los aviones iraquíes que aterrizaron en Irán hasta el fin de la guerra. La cumbre Bush-Gorbachov fue aplazada hasta junio.

Como una lucha "del bien contra el mal" presentó el jefe de la Casa Blanca, George Bush, el fundamento de la guerra emprendida contra Irak, durante un discurso en el que sus interlocutores, nada menos que los empresarios religiosos conocidos como "telepredicadores", no cesaron de aplaudirlo. Hoy tendrá que hablar en un ámbito más complicado, el Capitolio, ante el cual deberá presentar su Informe del Estado de la Unión, el primero desde el conflicto de Vietnam que un presidente norteamericano lee en plena guerra. En la zona caliente del conflicto, mientras sonaban las alarmas en Riad y Bahrein —en la capital saudita los cazamisiles Patriot interceptaron varios SCUD iraquíes—, decenas de aviones provenientes de Irak huyeron misteriosamente hacia Irán. El gobierno de Teherán dijo que los retendrá hasta el fin de la guerra, mientras Bagdad reclamó su restitución y el regreso de los pilotos. Según fuentes británicas, se trata de un centenar de aparatos de variado tipo.

Durante su mensaje a los miembros de la Asociación Nacional de los Medios Audiovisuales Religiosos —Billy Graham y Pat Robertson entre otros—, George Bush declaró que el Pentágono no tiene la intención de destruir a Irak y aseguró que su gobierno respeta "al pueblo de Irak y la importancia de Irak en la región". Dado el auditorio que tenía, Bush replicó a las habituales alusiones del presidente iraquí Saddam Hussein acerca de la "guerra santa" y dijo que "esta guerra no tiene nada que ver con la religión. Por otro lado, tiene que ver con todo lo que la religión abarca, el bien contra el mal, lo justo contra lo falso, la dignidad humana y la libertad contra la tiranía y la opresión".

Agregó Bush que "Estados Unidos no busca nada para sí mismo" y adelantó que sus fuerzas partirán del Golfo Pérsico "cuando su misión haya terminado, cuando no sean más necesitadas ni deseadas". En otro momento de su discurso, el presidente norteamericano dijo que su país está "haciendo todo lo posible" para evitar bajas civiles, dijo que rezaba para que "Saddam Hussein pueda ver la razón" y aseguró que la actual conflagración "no será un nuevo Vietnam". Con respecto a la oposición interna a la guerra, al menos reconoció que existen movimientos pacifistas, pero dijo que no sentía "amargura" por ello y dijo que después de la guerra EE.UU. recuperará la credibilidad y la confianza y jugará "un papel clave" para la consolidación de la paz en la región.

Hoy el presidente norteamericano tendrá que utilizar argumentos muy convincentes ante los legisladores, a quienes presentará el informe anual sobre El Estado de la Unión. Si bien desde el comienzo de la guerra el Congreso alcanzó cierta cohesión alrededor del presidente, a medida que fue comprobándose que el conflicto se iba a prolongar y que el costo económico y humano sería muy superior al previsto, las dudas volvieron a surgir. Fueron muchos los legisladores demócratas que hablaron en su momento de dar más tiempo para que hagan efecto las sanciones económicas y ahora esos sectores se sienten fortalecidos.

En medio de un panorama que, si no es desalentador, al menos ofrece serias dudas sobre el desarrollo de la guerra para los aliados, el sábado se difundió en Irán una noticia auspiciosa para EE.UU. y el resto de la coalición. Siete aviones iraquíes habían aterrizado en territorio persa y el gobierno de Teherán había anunciado que no los devolvería hasta el fin del conflicto, al tiempo que los pilotos eran interrogados. Mientras desde Bagdad se emitía un reclamo para la devolución de aviones y tripulantes, Teherán informó que entre la noche del domingo y la madrugada del lunes otros seis aparatos —algunos comerciales y otros militares, según la televisión local— habían entrado en el espacio aéreo iraní. Dos de ellos directamente se estrellaron.

Las especulaciones más diversas se abrieron en torno de lo que parecería ser una fuga masiva de pilotos hacia Irán. La opinión de los aliados es que "ante la derrota", los pilotos iraquíes huyen, y aseguran que llegarían a un centenar los aparatos que están en Irán. Pero no se descarta la posibilidad de que en algún momento el gobierno persa resuelva permitir la salida de los aviones, con lo cual perdería su condición de país neutral.

Mientras tanto, el jefe de estado mayor francés, almirante Jacques Lanxade, auguró ayer una "guerra desde el aire" por tres o cuatro semanas más, antes de que se lance la ofensiva por tierra para desalojar a Saddam Hussein de Kuwait. Según algunos militares norteamericanos, esta batalla terrestre insumiría una pérdida humana de al menos un 10 por ciento de las fuerzas puestas en juego, es decir que desde el 15 de febrero (cuando EE.UU. completará su contingente) la cifra podría ser de no menos de 50.000 muertos por bando.

Con respecto a los ataques misilísticos de Irak, ayer hubo alarmas en Riad y en Bahrein —el domingo Bagdad había asegurado que siete misiles habían sido lanzados contra Arabia Saudita e Israel—, pero sólo en la capital saudita hubo explosiones, provocadas por la intercepción de los SCUD a manos de los cazamisiles Patriot.

Saddam en la pantalla

"Hasta ahora he podido contenerlos con armas convencionales, pero tengo armas más destructivas." La amenaza partió anoche de la boca de Saddam Hussein. Su interlocutor era Peter Arnett, corresponsal de la CNN y único periodista occidental que aún permanece en Bagdad.

Se trató de la primera entrevista concedida por Saddam desde el comienzo de la guerra. El procedimiento elegido fue poco usual: un funcionario del Ministerio de Información iraquí fue a buscar a Arnett a su hotel y le comunicó que se entrevistaría con una alta personalidad. Conducido hasta un paraje secreto, el personaje resultó ser Saddam. "Lo vi relajado, cordial. La entrevista fue escalofriante", describió luego Arnett. La cadena recordó, sin embargo, que todo el material remitido por su corresponsal en Bagdad es sometido a la censura iraquí. Al cierre de esta edición, la central de la CNN aún no había recibido la versión completa de la entrevista, pero el periodista resumió telefónicamente las principales declaraciones del presidente iraquí.

- **Armas químicas:** afirmó que sólo usará armas comparables a las que sean usadas en su contra.
- **Prisioneros de guerra:** alegó que Occidente debería preocuparse más por cómo tratan a los estudiantes iraquíes en el extranjero.
- **Duración de la guerra:** sólo Dios sabe cuánto durará, afirmó y una posibilidad de diálogo depende de George Bush.
- **Derrame de petróleo en aguas del Golfo:** alegó que esto ya había sido usado en su contra y que ahora podía usarlo como elemento de defensa.
- **Resultado de la guerra:** Saddam auguró que triunfará. Además agradeció a todas las personas que han manifestado en todo el mundo contra el conflicto.

GOLFO: PERDIDAS MILITARES

desde el 17 de enero — 26 enero

AVIONES Y HELICOPTEROS

ESTADOS UNIDOS	12	*(1 F-18, 2 A-6 Intruder, 1 F-14 2 F-15, 2 F-16, 1 OV-10, 1 F4-G, 1 Harrier y 1 AH-1 Cobra).*
GRAN BRETAÑA	6	*Tornados*
ITALIA	1	*Tornado*
KUWAIT	1	*A-4 Skyhawk*
ARABIA SAUDITA	1	*Tornado*

PILOTOS y SOLDADOS

	desaparecidos	muertos
ESTADOS UNIDOS	14	6
GRAN BRETAÑA	10	
ITALIA	2	
KUWAIT	1	

PRISIONEROS FUERZAS ALIADAS

20 ubicados en lugares estratégicos, según Irak
5 reconocidos por EEUU, 3 por Gran Bretaña, 1 por Italia y 1 por Kuwait.

PRISIONEROS IRAQUIES

"Entre 100 y 110" *según el comando militar de Estados Unidos*

AFP *infografía*

BUSH-GORBACHOV

Cumbre aplazada hasta junio

(Por Salvador Benesdra) **El reciente distanciamiento entre EE.UU. y la URSS arrojó ayer su primer resultado tangible: la postergación hasta junio de la cumbre que debían realizar del 11 al 13 de febrero en Moscú George Bush y Mijail Gorbachov. El comunicado emitido en Washington por los cancilleres James Baker y Alexander Bessmertnij, tras dos días de intensas negociaciones, detalla inusualmente en su escuetísimo y único párrafo los dos temas que motivaron la postergación, aunque oculta diplomáticamente la forma real en que influyeron: "La guerra del Golfo hace inapropiado para el presidente Bush alejarse de Washington", reza el texto, añadiendo que "problemas técnicos" en las negociaciones START para reducir en un 35 por ciento los arsenales estratégicos de ambas superpotencias impedirían un acuerdo de desarme para la fecha prevista originalmente.**

Que la guerra del Golfo sería el punto nodal para mantener o postergar la cita del 11 de febrero se encargó de aclararlo ya a primera hora el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater: "Nuestra principal preocupación es sencillamente el conflicto del Golfo", dijo Fitzwater a la prensa antes de que Baker y Bessmertnij tuvieran su última reunión; pero no se le pasó por la cabeza invocar meras cuestiones geográficas, pues habría bastado un cambio de sede de Moscú por Washington para mantener la fecha de la cumbre, si se la quería realizar. Por lo demás, toda la prensa de EE.UU. había recibido ya con lujo de detalles una versión más plausible de los hechos, de parte de voceros oficiosos de la propia Casa Blanca: el Kremlin no estaba dispuesto a volver a convalidar la política de Bush en el Golfo, por lo menos no hasta el extremo en que lo había hecho el renunciante (diciembre) Edouard Shevardnadze, y Washington no quería correr el riesgo de que un silencio sobre ese tema crucial en la cumbre fuera tomado como la confirmación de diferencias sobre Irak, mayores de las que la propia administración norteamericana empieza a reconocer que existen. "Gorbachov no quiere aparecer a remolque de Bush en el Golfo, eso es todo", aseguraban las gargantas profundas.

Que se trate de mera preocupación de imagen está por verse. Lo cierto es que Bessmertnij recitó desde que partió de Moscú hasta que llegó el viernes a Washington una misma cantinela que parece mucho más seria que eso: "Las resoluciones de la ONU autorizan el uso de la fuerza para liberar a Kuwait de la opresión no para destruir a Irak y se corre el riesgo de que el conflicto tienda sin embargo hacia esto último", dijo cada vez que abrió la boca en público. Las gargantas de Washington hablaron incluso del temor a que Bessmertnij reclamara, a coro con los árabes, un alto el fuego, lo que habría sepultado la neonata alianza EE.UU.-URSS. No se llegó a eso, pero bastó un poco de distancia del Kremlin para que Moscú se saliera con un trofeo diplomático: ni el comunicado ni Baker mencionaron para nada la cuestión báltica agitada en el Capitolio para aplazar la cumbre.

Murió "Chuchú" Martínez

El poeta, dramaturgo, filósofo y matemático panameño José de Jesús Martínez, asistente del general Omar Torrijos, amigo y personaje de los libros de Graham Greene murió el domingo de un ataque cardíaco en la ciudad de Panamá. Para el escritor británico, Chuchú era la versión rediviva del "realismo mágico" latinoamericano, para el general Torrijos, el Frente Sandinista de Liberación Nacional y el Farabundo Martí de El Salvador, era el hombre que resolvía problemas delicados en las relaciones políticas internacionales.

En el caso de los argentinos, José de Jesús Martínez, fue una de las personalidades latinoamericanas más solidarias durante la dictadura militar. Había estudiado filosofía y matemáticas en España y Francia, publicó más de 30 libros, la mayoría de poesía, además de cuatro obras de teatro, textos científicos y ensayos, por uno de los cuales *Mi general Torrijos*, había recibido el Premio Casa de las Américas, y la muerte lo sorprendió cuando estaba finalizando un libro sumamente crítico sobre la invasión norteamericana.

Chuchú era además profesor universitario, ex sargento de la Guardia Nacional torrijista y piloto de aviones. Debió permanecer varios meses prófugo tras la invasión norteamericana y aunque más tarde su situación se había normalizado, según sus amigos estaba profundamente deprimido y amargado. En julio del año pasado visitó por primera vez Buenos Aires, y al ser invitado para participar en el encuentro de escritores que se realizó aquí en noviembre, la Cancillería de su país respondió que "no tenía domicilio conocido".

INCIERTO ATAQUE TERRESTRE

El camino para llegar a Kuwait

(Por Eduardo Barcelona) **El condicionante mayor que afronta Estados Unidos para demoler la impresionante defensa que construyó Saddam Hussein en Kuwait es el tiempo. Es un obstáculo político que deviene del exitismo prematuro que hizo creer que acabaría con los iraquíes en cuatro días, pero también es un límite que le impone la peregrinación a los lugares santos del islamismo, que comienza en los primeros días de marzo. Un mes y medio de guerra ahora no parece imposible, según lo reconoció el propio presidente norteamericano George Bush, aunque resta saber si la comunidad estadounidense y la internacional podrán soportar un enfrentamiento tan terrible como es el que se avecina en la decisiva batalla por la recuperación de Kuwait. Una fuente militar argentina sugirió que el combate aéreo-terrestre podría transformarse "en un nuevo Stalingrado", equivalente al costo en vidas, material bélico y tiempo que le demandó a los ejércitos rojo y alemán terminar con aquella batalla, una de las más largas y sangrientas que recuerda la historia militar de este siglo.**

El general Collin Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, adelantó que las fuerzas aliadas intentarán aislar primero al ejército iraquí asentado en Kuwait, con el bombardeo sistemático de las líneas de aprovisionamiento, para luego —quizás— largarse al abordaje de la malla defensiva que tejió Hussein. En realidad, la estrategia norteamericana elegida para liberar Kuwait parece ser la única aconsejable: rodearlo, cortarle la comunicación con los puestos de mando, ahogarlo, antes de producir el ataque con la infantería y los carros blindados. Existen otros dos caminos para llegar a Kuwait: 1) el ataque frontal, que por las fuerzas que acumuló Saddam no es el aconsejable y 2) intentar copar la cabeza en Bagdad, como lo hicieron otros jefes militares a lo largo de las guerras en la historia, pero la aventura es muy vidriosa por la astucia manifestada por Hussein y porque EE.UU. extendería demasiado sus líneas de abastecimiento militar. Si esta operación resultara, todo el ejército iraquí quedaría descerebrado y sus fuerzas podrían entrar en dispersión. Pero es una apuesta muy riesgosa.

Algo de esto intentó el comando norteamericano con el bombardeo sistemático en la capital. Y el resultado está a la vista: Saddam sigue con vida y replica con los temibles misiles SCUD soviéticos. La contraofensiva misilística iraquí está jugada sólo como un medio de hacer entrar en guerra a Israel, que al ingresar provocaría la ruptura de la alianza. Pero, de ninguna manera, es un arma mortal para las posiciones norteamericanas. La única arma de que dispone Saddam es la espera y por eso se enterró en las arenas del desierto.

Cerca de 450 mil hombres, divididos en unas 40/45 divisiones, están apostados en la frontera que limita Kuwait con Arabia Saudita. El dispositivo de defensa es estático: tiene montículos de tierra y arena de 2 a 4 metros de altura, que obliga a mostrar los puntos débiles de los tanques y transportes de tropas norteamericanas. Luego de este primer obstáculo viene un foso antitanque de 3 a 7 metros de profundidad, con 7 a 20 metros de ancho, repleto de barriles de petróleo en el fondo, que cuando se incendien crearán cortinas de humo. Después de los montículos y los fosos, viene una barrera de alambres de púa, pero entremedio del pozo y la púa el campo está minado. Si aun así, los norteamericanos y sus aliados consiguen penetrar los esperan la infantería y los tanques iraquíes. Estas defensas tienen una profundidad estimada en 800 a 3000 metros. Es el primer escalón de la defensa.

El segundo está formado por la Guardia Republicana, que se ubica en la frontera norte de Kuwait e Irak, única zona libre del sistema de defensa fija descripto. El rol de la GR es el de reserva estratégica, tendría que salir a la lucha recién cuando hayan sido rebasadas la red de obstáculos y trampas tejidas por Hussein. Barre el campo como lo hace el último hombre antes del arquero y también tiene que proteger que los norteamericanos no intenten el desembarco en alguna playa. En el medio de ese corralito prefabricado existe todavía una fuerza de reserva táctica, cuya misión será atender los problemas que se creen en la primera línea de combate. Si alguien consigue atravesar las posiciones fijas, tendrá que vérselas con la reserva táctica y si aún tiene fuerzas para seguir adelante, entonces, saldrán a combatirlo los de la Guardia Republicana. Embarcarse en un ataque frontal contra estas posiciones sería una locura, por eso el alto mando norteamericano eligió —según el general Powell —el camino más largo, pero también el más seguro.

Pero aquí entra en juego el factor tiempo. ¿Cuánto demorarán los norteamericanos en rodear a los iraquíes? O mejor dicho, ¿cuánto tiempo político tienen para acabar con Saddam Hussein? Tal vez, las primeras batallas serias del desierto no sean por la recuperación de Kuwait sino los intentos de unos por coparlos y los otros para que no les pongan el lazo. "Pero la batalla decisiva será, sin duda, por Kuwait", opinó un militar argentino que tuvo una actuación destacada en el duelo de artillería en Malvinas.

Alejandro Magno derrotó al ejército de Darío en la batalla de Arbelas cuando le copó el estado mayor al rey persa, mientras que Napoleón terminó en horas el sitio del puerto de Toulón con una demoledora salva de artillería. Aun la posición más inexpugnable tiene un punto de debilidad. Y Saddam Hussein presenta varios, de acuerdo con especialistas militares. La primera debilidad es el dislocamiento del sistema de alerta electrónica y la incapacidad para defenderse de los ataques aéreos. El bombardeo no consiguió derrumbar su sistema de comunicaciones, pero está muy dañado.

Otro punto negativo de Saddam sería la escasa movilidad a que lo obligan las posiciones de defensa fija erigidas en Kuwait. El inmovilismo lo hace un blanco fácil para la artillería y los aviones. Por otra parte, en los 8 años de guerra con Irán el ejército iraquí no demostró agilidad, ni destellos de buenos reflejos en el combate de blindados. Hay que sumar a estas prevenciones el problema del reabastecimiento (avión que cae, no se repone) y las dificultades para el combate aéreo nocturno. Si en Bagdad los norteamericanos casi no tuvieron oposición, es de imaginar que cuando bombardeen Kuwait será peor, más efectivo, al que se le podrá sumar el de la flota naval que hará fuego a discreción. Por lo que las formidables fortificaciones de Saddam en Kuwait y sus reservas militares, que constituyen sus puntos más fuertes, podrían ser aplastadas en un mar de sangre y arena.

Woodward y el Pentágono

El velo electrónico de estimación optimista y desinformación militar se entreabrió un poco ayer sobre el conflicto del Golfo Pérsico con un artículo del periodista Bob Woodward, que revela que a 10 días de la guerra aérea de Estados Unidos contra Irak, el 65 por ciento de las pistas aéreas iraquíes continúan en estado operativo, la mitad del potencial químico y biológico está intacto y, lo que es peor, Bagdad dispone de suficientes misiles SCUD listos para lanzar y aterrorizar a Israel y Arabia Saudita.

Woodward, estrella periodística del escándalo de Watergate, recupera, en su artículo de *The Washington Post* la información militar que el Pentágono habría dado a altos funcionarios del gobierno en los últimos tres días, y que no ha trascendido por temor a presentar una imagen derrotista de la campaña aérea. Según estas informaciones, sólo 8 de las 30 rampas lanzamisiles fijas han sido destruidas, y no existen pruebas que confirmen que también lo haya sido alguna de las rampas móviles desde las cuales Saddam Hussein ataca ahora diariamente a Israel y Arabia Saudita. La capacidad de seguir produciendo armas químicas y biológicas suma una ventaja de coerción a esta capacidad ofensiva, aunque también se estima que la capacidad de Irak de desarrollar y producir misiles nucleares fue completamente destruida. Al mismo tiempo, los informes sostienen que el sistema de comunicaciones y comando se mantiene intacto, se basa en un sistema de puestos móviles y constituye uno de los más robustos, sofisticados y abundantes del mundo.

Algo importante para la etapa de la campaña terrestre, que ahora se presenta como un eslabón inevitable para la operación: la mayor parte de las líneas iraquíes de suministro no han sido dañadas hasta el momento por el bombardeo, permitiendo reabastecer a las tropas.

Los iraquíes también habrían demostrado una habilidad extraordinaria para restaurar las pistas de despegue en sus 66 principales aeródromos, la mayoría de los cuales fueron puestos fuera de acción en un momento u otro de los últimos 10 días. Simultáneamente, las baterías antiaéreas, altamente desarrolladas de Saddam, que se estiman entre 8000 y 9000, se encuentran prácticamente intactas.

El cuadro que emerge es el de un Irak que virtualmente no ha sufrido daños en puntos críticos de su dispositivo militar. El portavoz presidencial Marlin Fitzwater opinó ayer que el artículo de Woodward "refleja sólo una manera de observar la guerra", lo que tácitamente confirmaría parte de la información. Algo que queda claro: la guerra aérea no es suficiente, ni tan efectiva como se esperaba.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A.: Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



MISILES IRAQUIES CONTRA RI

BUSH, EL BIEN

AFP



George Bush definió la guerra como "una lucha del bien contra el mal".
Telepredicadores como Billy Graham y Pat Robertson lo aplaudieron.

Ante una convención de telepredicadores el presidente George Bush aseguró que EE.UU. no tiene intenciones de destruir Irak. Al mismo tiempo, Washington aceptó las garantías de neutralidad emanadas de la jerarquía iraní. El gobierno de Teherán dijo que retendrá los aviones iraquíes que aterrizaron en Irán hasta el fin de la guerra. La cumbre Bush-Gorbachov fue aplazada hasta junio.

Como una lucha "del bien contra el mal" presentó el jefe de la Casa Blanca, George Bush, el fundamento de la guerra emprendida contra Irak, durante un discurso en el que sus interlocutores, nada menos que los empresarios religiosos conocidos como "telepredicadores", no cesaron de aplaudirlo. Hoy tendrá que hablar en un ámbito más complicado, el Capitolio, ante el cual deberá presentar su Informe del Estado de la Unión, el primero desde el conflicto de Vietnam que un presidente norteamericano lee en plena guerra. En la zona caliente del conflicto, mientras sonaban las alarmas en Riad y Bahrein —en la capital saudita los cazamisiles Patriot interceptaron varios SCUD iraquíes—, decenas de aviones provenientes de Irak huyeron misteriosamente hacia Irán. El gobierno de Teherán dijo que los retendrá hasta el fin de la guerra, mientras Bagdad reclamó su restitución y el regreso de los pilotos. Según fuentes británicas, se trata de un centenar de aparatos de variado tipo.

Durante su mensaje a los miembros de la Asociación Nacional de los Medios Audiovisuales Religiosos —Billy Graham y Pat Robertson entre otros—, George Bush declaró que el Pentágono no tiene la intención de destruir a Irak y aseguró que su gobierno respeta "al pueblo de Irak y la importancia de Irak en la región". Dado el auditorio que tenía, Bush replicó a las habituales alusiones del presidente iraquí Saddam Hussein acerca de la "guerra santa" y dijo que "esta guerra no tiene nada que ver con la religión. Por otro lado, tiene que ver con todo lo que la religión

abar
to co
na y
opre
A
dos
adel
Golf
ya t
nece
mon
te n
está
ra e
ba p
da v
tual
vo V
sició
reco
pacif
"am
pués
rá la
gará
solid
H
tend
conv
quie
sobr
bien
el C
alred
que f
flicto
to ec
supe
viero
legisl
ron e
po p
nes e
res s
En

INCIERTO ATAQUE TERRESTRE

El camino para llegar a Kuwait

***(Por Eduardo Barcelona)* El condicionante mayor que afronta Estados Unidos para demoler la impresionante defensa que construyó Saddam Hussein en Kuwait es el tiempo. Es un obstáculo político que deviene del exitismo prematuro que hizo creer que acabaría con los iraquíes en cuatro días, pero también es un límite que le impone la peregrinación a los lugares santos del islamismo, que comienza en los primeros días de marzo. Un mes y medio de guerra ahora no parece imposible, según lo reconoció el propio presidente norteamericano George Bush, aunque resta saber si la comunidad estadounidense y la internacional podrán soportar un enfrentamiento tan terrible como es el que se avecina en la decisiva batalla por la recuperación de Kuwait. Una fuente militar argentina sugirió que el combate aéreo-terrestre podría transformarse "en un nuevo Stalingrado", equivalente al costo en vidas, material bélico y tiempo que le demandó a los ejércitos rojo y alemán terminar con aquella batalla, una de las más largas y sangrientas que recuerda la historia militar de este siglo.**

El general Collin Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, adelantó que las fuerzas aliadas intentarán aislar primero al ejército iraquí asentado en Kuwait, con el bombardeo sistemático de las líneas de aprovisionamiento, para luego —quizás— largarse al abordaje de la malla defensiva que tejió Hussein. En realidad, la estrategia norteamericana elegida para liberar Kuwait parece ser la única aconsejable: rodearlo, cortarle la comunicación con los puestos de mando, ahogarlo, antes de producir el ataque con la infantería y los carros blindados. Existen otros dos caminos para llegar a Kuwait: 1) el ataque frontal, que por las fuerzas que acumuló Saddam no es el aconsejable y 2) intentar copar la cabeza en Bagdad, como lo hicieron otros jefes militares a lo largo de las guerras en la historia, pero la aventura es muy vidriosa por la astucia manifestada por Hussein y porque EE.UU. extendería demasiado sus líneas de abastecimiento militar. Si esta operación resultara, todo el ejército iraquí quedaría descerebrado y sus fuerzas podrían entrar en dispersión. Pero es una apuesta muy riesgosa.

Algo de esto intentó el comando norteamericano con el bombardeo sistemático en la capital. Y el resultado está a la vista: Saddam sigue con vida y replica con los temibles misiles SCUD soviéticos. La contraofensiva misilística iraquí está jugada sólo como un medio de hacer entrar en guerra a Israel, que al ingresar provocaría la ruptura de la alianza. Pero, de ninguna manera, es un arma mortal para las posiciones norteamericanas. La única arma de que dispone Saddam es la espera y por eso se enterró en las arenas del desierto.

Cerca de 450 mil hombres, divididos en unas 40/45 divisiones, están apostados en la frontera que limita Kuwait con Arabia Saudita. El dispositivo de defensa es estático: tiene montículos de tierra y arena de 2 a 4 metros de altura, que obliga a mostrar los puntos débiles de los tanques y transportes de tropas norteamericanas. Luego de este primer obstáculo viene un foso antitanque de 3 a 7 metros de profundidad, con 7 a 20 metros de ancho, repleto de barriles de petróleo en el fondo, que cuando se incendien crearán cortinas de humo. Después de los montículos y los fosos, viene una barrera de alambres de púa, pero entremedio del pozo y la púa el campo está minado. Si aun así, los norteamericanos y sus aliados consiguen penetrar los esperan la infantería y los tanques iraquíes. Estas defensas tienen una profundidad estimada en 800 a 3000 metros. Es el primer escalón de la defensa.

El segundo está formado por la Guardia Republicana, que se ubica en la frontera norte de Kuwait e Irak, única zona libre del sistema de defensa fija descripto. El rol de la GR es el de reserva estratégica, tendría que salir a la lucha recién cuando hayan sido rebasadas la red de obstáculos y trampas tejidas por Hussein. Barre el campo como lo hace el último hombre antes del arquero y también tiene que proteger que los norteamericanos no intenten el desembarco en alguna playa. En el medio de ese corralito prefabricado existe todavía una fuerza de reserva táctica, cuya misión será atender los problemas que se creen en la primera línea de combate. Si alguien consigue atravesar las posiciones fijas, tendrá que vérselas con la reserva táctica y si aún tiene fuerzas para seguir adelante, entonces, saldrán a combatirlo los de la Guardia Republicana. Embarcarse en un ataque frontal contra estas posiciones sería una locura, por eso el alto mando norteamericano eligió —según el general Powell— el camino más largo, pero también el más seguro.

Pero aquí entra en juego el factor tiempo. ¿Cuánto demorarán los norteamericanos en rodear a los iraquíes? O mejor dicho, ¿cuánto tiempo político tienen para acabar con Saddam Hussein? Tal vez, las primeras batallas serias del desierto no sean por la recuperación de Kuwait sino los intentos de unos por coparlos y los otros para que no les pongan el lazo. "Pero la batalla decisiva será, sin duda, por Kuwait", opinó un militar argentino que tuvo una actuación destacada en el duelo de artillería en Malvinas.

Alejandro Magno derrotó al ejército de Darío en la batalla de Arbelas cuando le copó el estado mayor al rey persa, mientras que Napoleón terminó en horas el sitio del puerto de Toulón con una demoledora salva de artillería. Aun la posición más inexpugnable tiene un punto de debilidad. Y Saddam Hussein presenta varios, de acuerdo con especialistas militares. La primera debilidad es el dislocamiento del sistema de alerta electrónica y la incapacidad para defenderse de los ataques aéreos. El bombardeo no consiguió derrumbar su sistema de comunicaciones, pero está muy dañado.

Otro punto negativo de Saddam sería la escasa movilidad a que lo obligan las posiciones de defensa fija erigidas en Kuwait. El inmovilismo lo hace un blanco fácil para la artillería y los aviones. Por otra parte, en los 8 años de guerra con Irán el ejército iraquí no demostró agilidad, ni destellos de buenos reflejos en el combate de blindados. Hay que sumar a estas prevenciones el problema del reabastecimiento (avión que cae, no se repone) y las dificultades para el combate aéreo nocturno. Si en Bagdad los norteamericanos casi no tuvieron oposición, es de imaginar que cuando bombardeen Kuwait será peor, más efectivo, al que se le podrá sumar el de la flota naval que hará fuego a discreción. Por lo que las formidables fortificaciones de Saddam en Kuwait y sus reservas militares, que constituyen sus puntos más fuertes, podrían ser aplastadas en un mar de sangre y arena.

Woodward y el

El velo electrónico de estimación optim
se entreabrió un poco ayer sobre el confli
artículo del periodista Bob Woodward,
guerra aérea de Estados Unidos contra Ir
tas aéreas iraquíes continúan en estado o
cial químico y biológico está intacto y, lo
de suficientes misiles SCUD listos para l
Arabia Saudita.

Woodward, estrella periodística del es
pera, en su artículo de *The Washington*
que el Pentágono habría dado a altos fun
últimos tres días, y que no ha trascendid
imagen derrotista de la campaña aérea. S
lo 8 de las 30 rampas lanzamisiles fijas h
ten pruebas que confirmen que también l
pas móviles desde las cuales Saddam Hu
a Israel y Arabia Saudita. La capacidad
químicas y biológicas suma una ventaja
ofensiva, aunque también se estima que
rrollar y producir misiles nucleares fue
mismo tiempo, los informes sostienen q
nes y comando se mantiene intacto, se bas
viles y constituye uno de los más robustos
mundo.

Algo importante para la etapa de la c
se presenta como un eslabón inevitable pa
de las líneas iraquíes de suministro no han
to por el bombardeo, permitiendo reab

Los iraquíes también habrían demostr
naria para restaurar las pistas de despeg
dromos, la mayoría de los cuales fuero
un momento u otro de los últimos 10 día
rías antiaéreas, altamente desarrolladas
entre 8000 y 9000, se encuentran prácti

El cuadro que emerge es el de un Irak
do daños en puntos críticos de su dispos
sidencial Marlin Fitzwater opinó ayer que
fleja sólo una manera de observar la gue
firmaría parte de la información. Algo q
no es suficiente, ni tan efectiva como

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326
Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

RIAD Y BAHREIN

V Y EL MAL

abarca, el bien contra el mal, lo justo contra lo falso, la dignidad humana y la libertad contra la tiranía y la opresión".

Agregó Bush que "Estados Unidos no busca nada para sí mismo" y adelantó que sus fuerzas partirán del Golfo Pérsico "cuando su misión haya terminado, cuando no sean más necesitadas ni deseadas". En otro momento de su discurso, el presidente norteamericano dijo que su país está "haciendo todo lo posible" para evitar bajas civiles, dijo que rezaba para que "Saddam Hussein pueda ver la razón" y aseguró que la actual conflagración "no será un nuevo Vietnam". Con respecto a la oposición interna a la guerra, al menos reconoció que existen movimientos pacifistas, pero dijo que no sentía "amargura" por ello y dijo que después de la guerra EE.UU. recuperará la credibilidad y la confianza y jugará "un papel clave" para la consolidación de la paz en la región.

Hoy el presidente norteamericano tendrá que utilizar argumentos muy convincentes ante los legisladores, a quienes presentará el informe anual sobre El Estado de la Unión. Si bien desde el comienzo de la guerra el Congreso alcanzó cierta cohesión alrededor del presidente, a medida que fue comprobándose que el conflicto se iba a prolongar y que el costo económico y humano sería muy superior al previsto, las dudas volvieron a surgir. Fueron muchos los legisladores demócratas que hablaron en su momento de dar más tiempo para que hagan efecto las sanciones económicas y ahora esos sectores se sienten fortalecidos.

En medio de un panorama que, si no es desalentador, al menos ofrece serias dudas sobre el desarrollo de la guerra para los aliados, el sábado se difundió en Irán una noticia auspiciosa para EE.UU. y el resto de la coalición. Siete aviones iraquíes habían aterrizado en territorio persa y el gobierno de Teherán había anunciado que no los devolvería hasta el fin del conflicto, al tiempo que los pilotos eran interrogados. Mientras desde Bagdad se emitía un reclamo para la devolución de aviones y tripulantes, Teherán informó que entre la noche del domingo y la madrugada del lunes otros seis aparatos —algunos comerciales y otros militares, según la televisión local— habían entrado en el espacio aéreo iraní. Dos de ellos directamente se estrellaron.

Las especulaciones más diversas se abrieron en torno de lo que parecería ser una fuga masiva de pilotos hacia Irán. La opinión de los aliados es que "ante la derrota", los pilotos iraquíes huyen, y aseguran que llegarían a un centenar los aparatos que están en Irán. Pero no se descarta la posibilidad de que en algún momento el gobierno persa resuelva permitir la salida de los aviones, con lo cual perdería su condición de país neutral.

Mientras tanto, el jefe de estado mayor francés, almirante Jacques Lanxade, auguró ayer una "guerra desde el aire" por tres o cuatro semanas más, antes de que se lance la ofensiva por tierra para desalojar a Saddam Hussein de Kuwait. Según algunos militares norteamericanos, esta batalla terrestre insumiría una pérdida humana de al menos un 10 por ciento de las fuerzas puestas en juego, es decir que desde el 15 de febrero (cuando EE.UU. completará su contingente) la cifra podría ser de no menos de 50.000 muertos por bando.

Con respecto a los ataques misilísticos de Irak, ayer hubo alarmas en Riad y en Bahrein —el domingo Bagdad había asegurado que siete misiles habían sido lanzados contra Arabia Saudita e Israel—, pero sólo en la capital saudita hubo explosiones, provocadas por la intercepción de los SCUD a manos de los cazamisiles Patriot.

Saddam en la pantalla

"Hasta ahora he podido contenerlos con armas convencionales, pero tengo armas más destructivas." La amenaza partió anoche de la boca de Saddam Hussein. Su interlocutor era Peter Arnett, corresponsal de la CNN y único periodista occidental que aún permanece en Bagdad.

Se trató de la primera entrevista concedida por Saddam desde el comienzo de la guerra. El procedimiento elegido fue poco usual: un funcionario del Ministerio de Información iraquí fue a buscar a Arnett a su hotel y le comunicó que se entrevistaría con una alta personalidad. Conducido hasta un paraje secreto, el personaje resultó ser Saddam. "Lo vi relajado, cordial. La entrevista fue escalofriante", describió luego Arnett. La cadena recordó, sin embargo, que todo el material remitido por su corresponsal en Bagdad es sometido a la censura iraquí. Al cierre de esta edición, la central de la CNN aún no había recibido la versión completa de la entrevista, pero el periodista resumió telefónicamente las principales declaraciones del presidente iraquí.

• **Armas químicas:** afirmó que sólo usará armas comparables a las que sean usadas en su contra.

• **Prisioneros de guerra:** alegó que Occidente debería preocuparse más por cómo tratan a los estudiantes iraquíes en el extranjero.

• **Duración de la guerra:** sólo Dios sabe cuánto durará, afirmó y una posibilidad de diálogo depende de George Bush.

• **Derrame de petróleo en aguas del Golfo:** alegó que esto ya había sido usado en su contra y que ahora podía usarlo como elemento de defensa.

• **Resultado de la guerra:** Saddam auguró que triunfará. Además agradeció a todas las personas que han manifestado en todo el mundo contra el conflicto.

el Pentágono

optimista y desinformación militar conflicto del Golfo Pérsico con un ward, que revela que a 10 días de la ntra Irak, el 65 por ciento de las pistado operativo, la mitad del poten- o y, lo que es peor, Bagdad dispone para lanzar y aterrorizar a Israel y

del escándalo de Watergate, recu- *ngton Post* la información militar os funcionarios del gobierno en los cendido por temor a presentar una rea. Según estas informaciones, só- fijas han sido destruidas, y no exis- bién lo haya sido alguna de las ram- m Hussein ataca ahora diariamente cidad de seguir produciendo armas ntaja de coerción a esta capacidad la capacidad de Irak de desa- s fue completamente destruida. Al nen que el sistema de comunicacio- se basa en un sistema de puestos mó- ustos, sofisticados y abundantes del

le la campaña terrestre, que ahora ble para la operación: la mayor parte o han sido dañadas hasta el momen- reabastecer a las tropas. mostrado una habilidad extraordi- espegue en sus 66 principales aeró- fueron puestos fuera de acción en 0 días. Simultáneamente, las bate- ladas de Saddam, que se estiman prácticamente intactas.

Irak que virtualmente no ha sufri- ispositivo militar. El portavoz pre- r que el artículo de Woodward "re- a guerra", lo que tácitamente con- go que queda claro: la guerra aérea mo se esperaba.



BUSH-GORBACHOV

Cumbre aplazada hasta junio

(Por Salvador Benesdra) El reciente distanciamiento entre EE.UU. y la URSS arrojó ayer su primer resultado tangible: la postergación hasta junio de la cumbre que debían realizar del 11 al 13 de febrero en Moscú George Bush y Mijail Gorbachov. El comunicado emitido en Washington por los cancilleres James Baker y Alexander Bessmertnij, tras dos días de intensas negociaciones, detalla inusualmente en su escuetísimo y único párrafo los dos temas que motivaron la postergación, aunque oculta diplomáticamente la forma real en que influyeron: "La guerra del Golfo hace inapropiado para el presidente Bush alejarse de Washington", reza el texto, añadiendo que "problemas técnicos" en las negociaciones START para reducir en un 35 por ciento los arsenales estratégicos de ambas superpotencias impedirían un acuerdo de desarme para la fecha prevista originalmente.

Que la guerra del Golfo sería el punto nodal para mantener o postergar la cita del 11 de febrero se encargó de aclararlo ya a primera hora el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater: "Nuestra principal preocupación es sencillamente el conflicto del Golfo", dijo Fitzwater a la prensa antes de que Baker y Bessmertnij tuvieran su última reunión; pero no se le pasó por la cabeza invocar meras cuestiones geográficas, pues habría bastado un cambio de sede de Moscú por Washington para mantener la fecha de la cumbre, si se la quería realizar. Por lo demás, toda la prensa de EE.UU. había recibido ya con lujo de detalles una versión más plausible de los hechos, de parte de voceros oficiosos de la propia Casa Blanca: el Kremlin no estaba dispuesto a volver a convalidar la política de Bush en el Golfo, por lo menos no hasta el extremo en que lo había hecho el renunciante (diciembre) Edouard Shevardnadze, y Washington no quería correr el riesgo de que un silencio sobre ese tema crucial en la cumbre fuera tomado como la confirmación de diferencias sobre Irak, mayores de las que la propia administración norteamericana empieza a reconocer que existen. "Gorbachov no quiere aparecer a remolque de Bush en el Golfo, eso es todo", aseguraban las gargantas profundas.

Que se trate de mera preocupación de imagen está por verse. Lo cierto es que Bessmertnij recitó desde que partió de Moscú hasta que llegó el viernes a Washington una misma cantinela que parece mucho más seria que eso: "Las resoluciones de la ONU autorizan el uso de la fuerza para liberar a Kuwait de la opresión no para destruir a Irak y se corre el riesgo de que el conflicto tienda sin embargo hacia esto último", dijo cada vez que abrió la boca en público. Las gargantas de Washington hablaron incluso del temor a que Bessmertnij reclamara, a coro con los árabes, un alto el fuego, lo que habría sepultado la neonata alianza EE.UU.-URSS. No se llegó a eso, pero bastó un poco de distancia del Kremlin para que Moscú se saliera con un trofeo diplomático: ni el comunicado ni Baker mencionaron para nada la cuestión báltica agitada en el Capitolio para aplazar la cumbre.

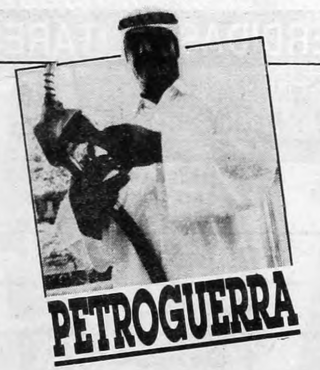
Murió "Chuchú" Martínez

El poeta, dramaturgo, filósofo y matemático panameño José de Jesús Martínez, asistente del general Omar Torrijos, amigo y personaje de los libros de Graham Greene murió el domingo de un ataque cardíaco en la ciudad de Panamá. Para el escritor británico, Chuchú era la versión rediviva del "realismo mágico" latinoamericano, para el general Torrijos, el Frente Sandinista de Liberación Nacional y el Farabundo Martí de El Salvador, era el hombre que resolvía problemas delicados en las relaciones políticas internacionales.

En el caso de los argentinos, José de Jesús Martínez, fue una de las personalidades latinoamericanas más solidarias durante la dictadura militar. Había estudiado filosofía y matemáticas en España y Francia, publicó más de 30 libros, la mayoría de poesía, además de cuatro obras de teatro, textos científicos y ensayos, por uno de los cuales *Mi general Torrijos*, había recibido el Premio Casa de las Américas, y la muerte lo sorprendió cuando estaba finalizando un libro sumamente crítico sobre la invasión norteamericana.

Chuchú era además profesor universitario, ex sargento de la Guardia Nacional torrijista y piloto de aviones. Debió permanecer varios meses prófugo tras la invasión norteamericana y aunque más tarde su situación se había normalizado, según sus amigos estaba profundamente deprimido y amargado. En julio del año pasado visitó por primera vez Buenos Aires, y al ser invitado para participar en el encuentro de escritores que se realizó aquí en noviembre, la Cancillería de su país respondió que "no tenía domicilio conocido".

na/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



NUEVO ATAQUE CONTRA

OTRA NOCHE DE

Las autoridades israelíes parecen convencidas de un inminente ataque iraquí con armas no convencionales. El primer ministro Yitzhak Shamir lanzó una severa advertencia contra Saddam Hussein. Misiles SCUD y antimisiles Patriot surcaron nuevamente anoche el cielo israelí, sin causar muertos ni heridos, según los informes de la radio oficial.

Shamir advierte a Saddam

El presidente del gobierno israelí Yitzhak Shamir dijo ayer por radio que el líder iraquí Saddam Hussein pondría en peligro su vida si lanzase misiles químicos sobre Israel y que Jordania pagaría cara toda ayuda militar a Irak.

Esta es la primera amenaza de los dirigentes israelíes a Saddam Hussein. Hasta ahora, Israel había dicho que, por el momento, no respondería a los ataques misilísticos (convencionales) de Irak para no plantear nuevos problemas a la fuerza multinacional antiiraquí.

Sin facilitar mayores detalles, Shamir dijo que "el mundo entero sabe que Israel tiene medios (militares) que puede usar en caso de necesidad". De todas maneras, especificó que su país "no hará nada que pueda sorprender a Estados Unidos".

De hecho, el jefe del gobierno puntualizó: "Si Irak se propasa (si usa armas químicas), Israel y la coalición internacional examinarán con gran atención todas las medidas a tomar para poner fin a este terrible peligro".

Si bien los gobernantes israelíes no saben a ciencia cierta si Irak dispone de armas químicas, la población israelí está convencida de que Saddam las lanzará dentro de poco contra su territorio.

Refiriéndose a rumores de que Jordania alberga de noche las rampas móviles de los SCUD iraquíes, Shamir dijo a la Comisión de Defensa y Seguridad del Parlamento israelí que no tiene confirmación de ello. "Si fuese verdad —agregó—, Jordania sería considerada responsable y pagaría caras las consecuencias."

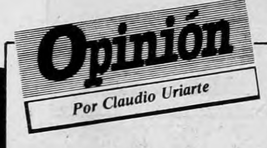
Página/12 EN ISRAEL *(Por Joaquín Sokolowicz, desde Jerusalén)* La alarma volvió a sonar ayer a las 9 de la noche de Tel Aviv y la radio invitó a la población a usar las máscaras antigás y entrar en las habitaciones selladas que hay en todas las viviendas, comprobándose un nuevo ataque con misiles y la acción de misiles antimisiles Patriot. Con el sobresalto como práctica diaria, la radio oficial del ejército agregó ayer un nuevo dispositivo de prevención: silencia sus programas nocturnos desde la medianoche e invita a los israelíes de sueño pesado a sintonizar su frecuencia; si hay alarma, sonará a través de la radio.

Es difícil, sin embargo, que en estos días alguien logre dormir profundamente. Ayer a la hora del crepúsculo, cuando todos volvían a sus casas del trabajo —retomado regularmente en casi todos los sectores desde el domingo— se oía una frase recurrente en las conversaciones: *"Todo está demasiado calmo desde hace dos días"*. Eran palabras de quienes, con mal disimulada tensión esperaban que en cualquier momento llegara el sonido de la sirena y, quién sabe, acaso esta vez los misiles SCUD iraquíes lanzaran las terroríficas bombas con explosivo químico. Puede suponerse que la concreción de la amenaza en tal sentido formulada repetidamente por Saddam Hussein se haga más probable con el pasar de los días y de la ofensiva aliada contra Irak: viéndose en determinado momento sin más salidas, él podría desencadenar un ataque (a su modo de ver) "épico", un golpe sin precedentes contra el Estado judío, indicado al mundo árabe como el gran enemigo histórico.

También el ministro del Exterior de Alemania, Hans Dietrich Genscher, la noche que transcurrió en Jerusalén, tuvo que ir rápidamente a refugiarse en la sala con las ventanas herméticamente cerradas del piso del hotel en el que se preparaba a dormir, mientras sacaba nerviosamente la máscara antigás de la caja que le habían entregado pocas horas antes al bajar del avión en el Aeropuerto Ben Gurion; en la caja, sin la cual nadie en este país se desplaza cualquiera sea su actividad, también está la jeringa que contiene la Andropina que debe autoinyectarse, y el tubito de polvo que hay que pasarse por las partes de piel al descubierto apenas se oiga por televisión o radio el anuncio de que se ha tratado de un ataque con bombas de gas nervioso. Genscher ha sido uno de los tantos gobernantes y personalidades ilustres que desde hace diez días llegan a Jerusalén para expresar su solidaridad a las autoridades locales; en su caso, también para tratar de justificarse por el hecho de que fueron unas veinte empresas alemanas las que más contribuyeron a suministrarle a Saddam Hussein el arsenal de armas químicas. Apenas volvió a Bonn, después de haber explicado aquí que esas empresas violaron las leyes, su gobierno ofreció toda la ayuda inmediata en materiales o asistencia de cualquier tipo que Israel indique como necesarias para defenderse de posibles incursiones aéreas.

La eventualidad de un raid de los Sucoi-24 que posee Irak está tomada en consideración, aquí, por los analistas de cuestiones militares: un avión puede transportar una carga explosiva mucho mayor que la escasa de un misil, el cual requiere un peso liviano, y al volar a baja altura puede apuntar a sus objetivos con mayor precisión (por ejemplo —se piensa— alguna sede gubernamental o cualquier otro lugar de la Jerusalén judía), aun cuando esos aspectos suministrados por la Unión Soviética durante los años en que fue la gran aliada de Bagdad necesiten elevarse en el vuelo al lanzar sus bombas, para no correr peligro a su vez con la explosión. Pero una incursión aérea sería —según coinciden todas las opiniones expertas— un operativo suicida o casi, dada la experimentada eficacia de los cazas israelíes que constantemente controlan el cielo del país; también en este caso, entonces, Saddam Hussein podría mandar sus aviones cuando ya no le importe perderlos casi todos, con tal de que al menos uno logre cumplir la misión encomendada.

Todos hablan de estos temas, aquí, ahora que la televisión y la radio dedican noticieros especiales y trasmisiones analíticas a la guerra.



Regalo para la próxima posguerra

La muerte en los campos del Golfo Pérsico avanza con lo que parecería ser un incongruente regalo de posguerra: una conferencia internacional de paz donde Estados Unidos, Israel y los socios árabes del primero en la guerra contra Irak resuelvan qué hacer con el millón y medio de palestinos que viven en los territorios ocupados por el Estado judío. Hay coincidencia entre Gran Bretaña y Francia sobre los beneficios de esa reunión; la Unión Soviética la defiende desde siempre y, pese a la tradicional reluctancia norteamericana y oposición de Israel, la fórmula parece el programa natural de paz de la coalición antiiraquí: su resolución en positivo.

Las guerras se libran para establecer un determinado tipo de paz armada: los acuerdos de paz de posguerra generalmente constituyen cristalizaciones jurídicas aproximativas del cuadro de posiciones territoriales de los ejércitos en pugna. Una posguerra con Saddam Hussein en el poder implicaría la falta de cualquier acuerdo de paz posible: el desafío exitoso al orden mundial implicaría el fin del principio de que existen límites y restricciones a la búsqueda de los propios objetivos y el comienzo de una dinámica crudamente encarnada en los métodos de revolución, represión, expansión y guerra. Una posguerra sin Saddam Hussein inaugura un paisaje paradójico: Israel queda sin la principal excusa militar para evitar un diálogo con los palestinos, pero los palestinos quedan sin jefatura posible de negociación porque la jefatura política que tienen (la OLP) dio su apoyo a Irak.

La vida de un nonato

La conferencia internacional de paz siempre fue una fórmula algebraica. Antes del fin de la Guerra Fría, Estados Unidos rechazaba la propuesta porque implicaba el reingreso de la URSS a una mesa de negociaciones de la que había perdido su lugar en el terreno militar, y porque suponía conferir a las mayorías automáticas de los bloques tercermundistas de las Naciones Unidas una autoridad ejecutiva que no estaba respaldada por su poder económico, su estatura política ni su potencial militar. A la vez, Israel rechazaba una conferencia en la que aparecía completamente aislada, desprovista del escudo protector de un veto norteamericano y condenada desde el primer día a un resultado previsto de antemano que ninguna posición suya estaría en condiciones de modificar. La Comunidad Económica Europea, fuertemente dependiente del petróleo del Golfo, tendía a favorecer la idea, pero no Gran Bretaña, ella misma exportadora de crudo y receptora de los beneficios intangibles de su "relación especial" con EE.UU. Los países árabes veían en la conferencia el modo de ganar políticamente lo que habían perdido militarmente, mientras la OLP avistaba la posibilidad de ser reconocida de hecho como un aparato de Estado.

La vida de este nonato atravesó sucesivas etapas. La invasión sirio-israelí del Líbano de 1982, que tuvo el efecto de liquidar todo potencial militar concreto de la OLP, produjo la idea de que una OLP desarmada y sin dientes podía ceder su representación en esa mesa eventual al rey Hussein de Jordania, un monarca cuya moderación podía acreditarse por su propia masacre de palestinos en el Setiembre Negro de 1970: la iniciativa naufragó. El próximo paso correspondió al líder palestino Yasser Arafat, para quien el reconocimiento y los honores diplomáticos parecen pesar tanto o más que el logro de objetivos concretos: Arafat reconoció ante Estados Unidos el derecho de Israel a existir a cambio de que Estados Unidos reconociera a la OLP como un interlocutor válido. Washington le dio el gusto, y hubo varios diálogos en los que bien puede haberse hablado de la temperatura de la capital de Túnez, ya que probaron que un gesto diplomático y un golpe de efecto no tienen necesariamente más efecto que una explosión de fuegos artificiales: nada sucedió. La OLP no pudo convencer a Washington de que convenciera a Israel de negociar con la OLP —que era su verdadero juego—; la movida produjo temblores pero no terremotos en la coalición conservadora-laborista que en ese momento administraba a Israel, y bastó que unos grupos palestinos zafados del control de Arafat produjeran unos cuantos atentados para que el ansiado reconocimiento norteamericano se desvaneciera.

Ocurre que entretanto había estallado la Intifada, una revolución palestina popular y espontánea en los territorios ocupados, y la presión de la revuelta restaba todo espacio a la posibilidad de Israel de aceptar negociar bajo presión. La prioridad de reprimir primero se complicaba por otra novedad: los líderes del levantamiento eran jefes locales desprendidos del control directo de Arafat, convertido para entonces en una suerte de embajador plenipotenciario; y los deseos de la derecha israelí de quedarse con Cisjordania y Gaza para siempre hicieron sistema con legítimas dudas de los laboristas sobre la representación palestina verosímil.

El 2 de agosto y después

La invasión iraquí a Kuwait del 2 de agosto de 1990 se planteó sobre un nuevo tablero internacional y local: la URSS había cesado de financiar a los gobiernos árabes más vistosamente duros, y la libertad de emigración había dado aliento a la derecha del premier Yitzhak Shamir en su expectativa de atraer a Israel a cientos de miles de judíos soviéticos con vistas a alterar una prospectiva demográfica donde los palestinos de los territorios aparecían dominantes sobre los israelíes para el siglo XXI. Los palestinos, cansados de impotencia y derrota, dieron su voto de desesperados al hombre que prometía desatar sobre Israel una tormenta de armas químicas, y la primera baja de la guerra fue la caída del gobierno de coalición: los laboristas se retiraron, y la polarización avanzó.

La negociación probablemente es inevitable, porque debe decidirse qué hacer con el millón y medio de palestinos y también con el millón de judíos soviéticos que se esperan ante el hambre y la ola antisemita en lo que fue la Unión Soviética. El Kremlin coopera ahora con el mantenimiento de la paz y el orden, y, según explicó el embajador francés en Argentina, Pierre Decamps, al periodista de **Página/12** Rubén Levenberg, el primer anuncio de la posguerra es que Gran Bretaña se aparta de Estados Unidos y cierra filas con el Continente a favor de la conferencia de paz.

El nonato, sin embargo, sigue siendo un nonato, y puede serlo por mucho tiempo si la guerra se resuelve con un misil nuclear israelí sobre Bagdad o con el cobro israelí a Washington por su abstinencia de respuesta ante los ataques de Irak. La paz no se hace con amos sino, en todo caso, entre socios desiguales. Queda por ver qué hará Estados Unidos.

ISRAEL

MASCARAS

Difícil vuelta a clases

Con la máscara antigás al cinto, los estudiantes israelíes de los últimos tres cursos de bachillerato volvieron el domingo a clase tras once días de vacaciones forzosas a causa de la guerra del Golfo.

Por medidas de seguridad, los institutos cerraron sus puertas antes de las 16 hora local para permitir que los alumnos se reunieran con sus familias antes de la puesta del sol. Hasta ahora, los ataques de misiles iraquíes SCUD contra Israel se han producido siempre de noche.

"Menos mal que los cursos han vuelto a empezar, me estaba volviendo loco en casa con mi hermano pequeño, los chillidos del bebé y los nervios de mi madre", explica Ilan Cohen, de 16 años, del Liceo Rene Cassin de Jerusalén.

"Era una decisión difícil de tomar", concede el ministro de Educación, Zevulun Hammer, durante una entrevista en la televisión israelí. "Hemos asumido un cierto riesgo con la esperanza de una vuelta progresiva a la normalidad cotidiana", añade el titular de Educación.

El editorial del diario *Haaretz* del domingo coincide con el ministro: "La normalización es la única respuesta que los civiles pueden y deben dar a los misiles de Saddam Hussein".



Una maestra israelí reinicia las clases tras 11 días de receso.
Docentes y alumnos tenían sus máscaras al alcance de la mano.

Un programa radial de todas las tardes ha tomado como título una frase que se fue difundiendo entre los israelíes desde que empezaron los ataques: *"Naavor gam et ze"* (saldremos también de ésta).

Si los tantos visitantes extranjeros parecen haber olvidado en esta emergencia vivida por Israel el carácter ultranacionalista y ultraderechista de su gobierno, es fácil imaginar lo compacto de la opinión pública interna detrás de tal gobierno ahora que todo el país no piensa sino en salir "de ésta". Un amigo israelí me dice: *"Gracias a Saddam aquí hemos evitado la guerra civil"*.

Shulamith Aloni, la líder del Partido para la Defensa de los Derechos Civiles, que desde hace un par de años se bate por el comienzo de una negociación con los palestinos, le ha escrito anteayer un mensaje a Feisal el-Husseini, el hombre que todos consideran el principal representante de la OLP en los territorios ocupados por Israel: *"Ahora que este país ve amenazada su misma existencia por el tirano de Bagdad, todo esfuerzo por resolver la cuestión palestina pasa a segundo plano"*. Este es tan solo un pequeño signo de los enormes perjuicios causados por Saddam Hussein a la lucha nacional de los palestinos. Los israelíes se han reunificado tras un gobierno ultraantipalestino, los habitantes de los territorios ocupados temen que en cualquier momento una bomba iraquí pueda matarlos a ellos (que naturalmente ven con simpatía al jefe árabe que por primera vez en la historia consigue provocar muertes y heridos en Tel Aviv y Haifa), la *Intifada"* queda sumergida por las cuchilladas de los fanáticos fundamentalistas del movimiento Hamas y por otra parte, no puede mantenerse más sin los dólares que recibía de Arabia Saudita y del depuesto emir de Kuwait. Yasser Arafat, cuyo reconocimiento provenía también de dichos respaldos financieros, por él conseguidos, será combatido por todos los gobiernos árabes por su sustancial apoyo a Saddam Hussein: inclusive por quien suceda a éste en Bagdad.

Pero estas son previsiones prematuras. La guerra no será corta. Los israelíes se preguntan si esta noche los despertará otra vez la sirena; por si acaso, las madres llevarán como ya es costumbre a sus hijos más pequeños a dormir directamente en los refugios, para evitarles el sobresalto durante el sueño.

EL AGUA POTABLE EN PELIGRO

La marea negra sigue avanzando

Mientras peces y cormoranes muertos siguen apareciendo en las costas saudíes y kuwaitíes como primeras víctimas visibles del derrame de petróleo en las aguas del Golfo, la marea negra —medida ayer en 90 kilómetros de largo y 15 de ancho— mantuvo su avance hacia el sur a una velocidad de 20 kilómetros diarios. Sin embargo, el optimismo florecía entre los militares norteamericanos a la hora de evaluar el efecto que las bombas de precisión lanzadas el domingo alcanzaron: según el general Pat Stevens, el escape de petróleo había sido aparentemente taponado. Pero el desastre ya existe y desde todo el mundo se empezaron a movilizar recursos para combatirlo. Por su parte, la Organización Mundial para la Salud (OMS) advirtió que la marea negra amenaza la salud de la población de toda la región: "Muy pequeñas cantidades de petróleo alcanzan para alterar el gusto y el olor del agua, haciéndola inconveniente al consumo", dictaminó.

El ministro saudita de Petróleo, Hicham Nazer, aseguró ayer que más de once millones de barriles de crudo ya han sido derramados a las aguas del Golfo. Los efectos que implican para el agua que beben en la región siguen discutiéndose: contra la opinión de la OMS, el ministro saudí de abastecimiento de agua, Abdul Rahman Al Sheikh, intentó aliviar a la población asegurando que el agua para la desalinización proviene de niveles más profundos del mar que "por lo menos distan cinco metros" de la película de petróleo que flota sobre la superficie. En cambio, el especialista alemán en toxicología Otmar Waserman, opinó que el daño es "irreparable": "Perjudicará toda la vida marina durante años, quizá décadas", aseguró, agregando que el suministro de agua potable de la región está especialmente amenazado. Un litro de petróleo contamina un millón de litros de agua. Las autoridades de Bahrein, cuyas costas serán alcanzadas por la mancha dentro de una semana o diez días, alegaron que gracias a la instalación de barreras flotantes de centenares de metros alrededor de las fábricas de desalinización, el abastecimiento de agua por ahora no estaba en peligro.

En tanto se evalúan los efectos de la catástrofe ecológica, sigue el intercambio de acusaciones entre las fuerzas aliadas y Saddam Hussein: las primeras afirman que Irak abrió las válvulas adrede, mientras que Saddam insiste en que fueron los bombardeos aliados los que ocasionaron el desastre, afirmación que topa con un generalizado escepticismo. Los estrategas norteamericanos barajan tres razones, citadas ayer por *The Washington Post*, para explicar las razones del presidente iraquí para contaminar su propia región:

• El objetivo podría ser de orden militar: crear una barrera defensiva contra un asalto anfibio, que podría verse lentificado o desviado por la mancha de petróleo. El peligro es mayor si esa mancha está en llamas.

• El motivo barajado por la administración Bush es que el sabotaje es un acto de "terrorismo ambiental" que apunta a perjudicar el abastecimiento de agua.

• La tercera opción mencionada reduce el hecho a un experimento táctico más, a fin de probar las fuerzas aliadas.

Por lo pronto, ya se han activado diversos recursos para combatir la mancha. Un barco noruego partió hacia la zona afectada, equipado para bombear "cada día un kilómetro de la capa de petróleo", según afirmaron en Dubai. En Bonn, en tanto, se anunció que dos barcos construidos para eliminar mareas negras están dispuestos para zarpar hacia el Golfo si Estados Unidos lo pide. También el gobierno británico anunció que partían hacia la zona del conflicto equipos especiales para combatir la contaminación petrolera, principalmente productos químicos e instalaciones para la eliminación de mareas negras.

Dolores de chaya

"La crisis de la provincia de La Rioja no pasa por la falta de fondos o la falta de asistencia por parte del gobierno nacional, sino por la pésima administración de las actuales autoridades de la provincia." Lo dijo el diputado Jorge Yoma, quien aseguró que en los últimos meses del año pasado ingresaron al Tesoro provincial 315 mil millones de australes, y que con 106 mil alcanza y sobra para liquidar activos y pasivos.

Los asaltantes eran policías

Seis policías resultaron ser los asaltantes de la sucursal Paracao del Banco Municipal de Paraná —el primer atraco en 20 años—, de la que se llevaron unos 100 millones de australes. Aunque no se ha revelado la identidad de los policías, ahora detenidos a disposición del juez provincial, se sabe que se recuperó buena parte de lo robado así como las armas cortas que utilizaron en el operativo donde actuaron encapuchados y muy nerviosos, golpeando y pateando en el suelo a un agente de guardia de la sucursal.

Sabuesos rotativos: Patti se vino pero manda dos halcones

El subcomisario está en Buenos Aires de descanso, pero ya envió dos oficiales de su confianza, ambos de la brigada Halcón.

Después de varios días de tironeos administrativos un tanto velados, finalmente llegaron ayer a Catamarca los tres colaboradores solicitados por el subcomisario Luis Abelardo Patti, jefe de la Comisión Investigadora Federal del crimen de María Soledad Morales. En una suerte de enroque momentáneo, tras recibir al subcomisario Oscar Niwes —que tendrá a cargo la jefatura del área judicial de la comisión— y a los dos oficiales del grupo Halcón de la policía bonaerense, Patti viajó a la Capital Federal. Tras la liberación de Yolanda García (la Tía Yoli) y su compañero José "Laucha" Adén el sábado, y la de Rafael Antonio "Buby" Saadi el domingo, el único detenido a disposición del juez José Luis Ventimiglia relacionado con la causa es el ex jefe de la policía local, Miguel Angel Ferreyra, a quien se le imputa por falso testimonio agravado. Hasta la noche de ayer se esperaba una resolución sobre la situación procesal del comisario general desplazado luego de las primeras protestas populares.

Con la llegada de Patti a Buenos Aires —será un breve período de descanso que terminará el miércoles—, la investigación del crimen de María Soledad Morales quedó exclusivamente en manos del juez José Luis Ventimiglia y el grupo de oficiales que secundan al subcomisario, conocidos en la provincia como "Los intocables". Alfredo Péculo, el enlace entre el juez y los policías en comisión, retornará a Catamarca el jueves con pocas posibilidades de poner en práctica su idea de armar una comisión de notables que garantice el trabajo del magistrado. "Si (Elías) Morales quiere se hará, si no esa propuesta quedará archivada", comentó el empresario y candidato a la intendencia de San Isidro, ante el visible rechazo que encontró el proyecto en la población catamarqueña.

Horas antes de viajar hacia Buenos Aires, Patti había reiterado en un extenso reportaje al diario *El Ancasti* su convicción de que "hay varios asesinos y por lo menos uno está en Catamarca". Si bien fue cauto porque "todavía no hay elementos suficientes" se aventuró a decir que tendrá el nombre del o los responsables "en un plazo no muy lejano". Ya en el aeropuerto insistió en que "la punta del ovillo en la causa está en Catamarca". Durante la mañana había tomado declaración a un menor y luego conversó con el diputado Miguel Marcolli y Elías Morales. El legislador habría aportado pruebas que, según el subcomisario, "derivarán en más detenciones a mi regreso".

Mientras tanto, se aguarda la autorización judicial para la realización de una nueva autopsia al cadáver de María Soledad. Esta tercera exhumación podría servir para brindar elementos probatorios sobre la existencia de droga en el cuerpo de la joven, pero también ayudará a despejar las dudas existentes sobre las otras pericias y las irregularidades detectadas en el procedimiento. A tal punto que los investigadores se sorprendieron al comprobar que aún no se sabe siquiera el grupo sanguíneo que tenía la víctima. La autopsia se hará en Buenos Aires "para evitar costos excesivos", según la información oficial, aunque no se descarta que con esta decisión se busque la asepcia de los laboratorios porteños, más dotados técnicamente y a la vez más alejados de las disputas y desconfianzas provinciales.

BUENOS AIRES

Operación espantañoquis

En la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires se firmarán, de ahora en más, 6300 cheques menos. La dependencia a cargo de Norberto Fernandino decidió despedir a otros tantos maestros y profesores que —bajo la denominación de "en comisión de servicios"— aparecían en las planillas de la Dirección de Escuelas cobrando haberes docentes. Para la CTERA, que denunció esta situación en la anterior gestión, la cifra es bastante menor: hablan de 2300 "docentes" de estas características.

El anuncio de Fernandino fue acompañado por la denuncia de que estos empleados eran simples "ñoquis" que se presentaban en las escuelas cada fin de mes, sonrisa en boca, para retirar el correspondiente cheque. El funcionario anunció además la jubilación de unos 12 mil educadores de la provincia que estén en edad, y con la suficiente antigüedad como para hacerlo.

Por su parte, la CTERA, por intermedio de Hugo Yasky, dejó entrever su "preocupación" por la posibilidad de que estos despidos encubran parte de la "racionalización" de los distintos organismos.

Las tareas de los presuntos educadores se ocultaban bajo el eufemismo de "tareas menos pesadas", léase asesores empleados en otras dependencias o simples administrativos. En cuanto a los reclamos docentes todavía está pendiente, dice la CTERA, un encuentro con el director de Escuelas para analizar los alcances de la medida.

Tucumán busca la receta

Intervenida, racionalizada pero aún conflictiva, Tucumán tiene en punta una flamante ley de Emergencia Económica, que, redactada a semejanza de la que se aplica a nivel nacional, bregará por el saneamiento de lo que queda de las finanzas provinciales. Según voces cercanas al interventor Julio César Aráoz, la ley será poco menos que la madre del equilibrio, para lo cual atacará los tres principales drenajes que afectan al estado provincial: la deuda a proveedores, los juicios con sentencia firme, y las expropiaciones realizadas en los días del general Antonio Bussi.

Mientras un nuevo secretario de Hacienda —el contador Eduardo Jairala— le saca el polvo a su nuevo escritorio en la Casa de Gobierno, los funcionarios insisten en que la patología de las arcas tucumanas tiene explicación en la "bajísima, casi nula recaudación".

CENSO '91

El paisaje de lo que queda

Cerca de medio millón de censistas, a un costo de 40 millones de dólares, registrarán el nuevo mapa argentino.

(Por Carlos Rodríguez) **En 1794, en uno de los primeros recuentos más o menos serios de población en lo que es hoy el territorio argentino, surgió una cifra aproximada a los 310.000 habitantes. El 15 de mayo próximo, un número de encuestadores —serán cerca de 500 mil— superior al total de pobladores de aquella época del Virreinato del Río de la Plata, recorrerá el país casa por casa para confirmar si, como se piensa, el total de residentes en la Argentina llega actualmente a los 34 millones de personas. Ese miércoles de mayo será feriado nacional y por primera vez en la historia de los censos, los censistas —maestros, bancarios y estatales— percibirán cada uno un sueldo de hasta 300.000 australes por realizar la tarea. También habrá conteo de viviendas y de pálidas, por ejemplo, la del déficit habitacional y la de los altísimos niveles de desocupación y subocupación. Aunque todavía no hay un presupuesto definitivo, el censo 1991 demandará un costo cercano a los 40 millones de dólares.**

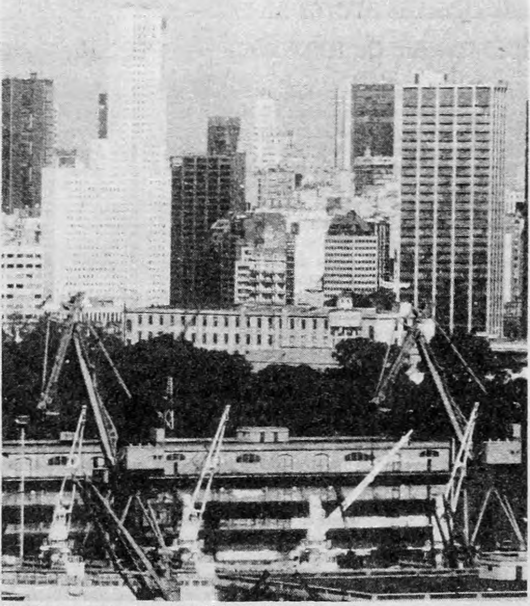
En el último censo realizado, en el año 1980, bajo la última dictadura militar, pudo ser censado el 97 por ciento de la población, establecida entonces en 27.949.480 personas. El secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff, y el director del INDEC, Héctor Valle, serán los máximos responsables a nivel nacional, mientras que la División Estadística y Censos de la Municipalidad metropolitana, cuyo titular es Norberto Rodríguez, se hará cargo de la tarea en la Capital Federal. Por primera vez, desde 1947 hacia adelante, se aguarda un crecimiento de la población capitalina. En 1980 había 2.922.829 habitantes, 49.624 menos que en 1970. Desde 1976 en adelante, el gobierno de facto lanzó las topadoras contra las villas de emergencia ubicadas en los suburbios metropolitanos y las desplazó hacia territorio bonaerense. Desde 1983, con la asunción de presidentes constitucionales y la agudización de la crisis, los villeros —acompañados por la alicaída clase media— iniciaron la operación retorno, para evitar los largos y encarecidos viajes en trenes o colectivos. Esa sería una de las principales causas del aumento de la población en la Capital Federal, que estaría un 10 por ciento por encima de la de 1980.

El sábado próximo, en 400 viviendas del barrio de Boedo, habrá un ensayo general, una "dramatización" del censo, según definió en términos teatrales un informante de la Secretaría de Planificación. Los preparativos se vienen realizando desde mediados del año pasado. El censo, como lo recomiendan los organismos internacionales, debía haberse realizado en 1990, por la simple razón de ser un año terminado en cero y esto permitiría después la comparación con otros países que se atienen a las normas. En la Argentina, la emergencia económica dejó sin presupuesto al censo y lo pateó para este año. Este Censo Nacional de Población y Vivienda será el octavo de esas características que se realiza en el país y el quinto que no respeta la terminación en cero del año. Sólo en 1960, 1970 y 1980 se cumplió con lo que marca la teoría.

El método a utilizarse en la ocasión será el de la entrevista directa, en cada vivienda. Y se actuará "de hecho", es decir que serán censadas todas las personas que hayan pasado la noche anterior en la vivienda en que se encuentran, residan o no en ella. Una de las tareas previas prioritarias es la de actualizar los mapas y planos para garantizar la cobertura de todas las viviendas, sin omisiones ni duplicaciones.

Como en todos los censos anteriores, el del 15 de mayo servirá para estimar correctamente las necesidades —presentes y futuras— en materia de vivienda, educación, empleo y salud, entre otros temas, aunque en esta ocasión se buscarán algunas precisiones nuevas, como ser la afiliación de los encuestados a un sistema de salud y el ciclo de vida familiar. Los totales de población en cada jurisdicción política servirán para establecer el número de diputados en el Congreso nacional, tal como lo fijan los artículos 37 y 39 de la Constitución nacional. En esta oportunidad, los datos reunidos permitirán la realización de investigaciones especiales sobre la pobreza en la Argentina, la estructura social y condiciones de vida, y la situación social de la mujer, entre otros temas.

Tony Valdez



Una imagen que fue arquetípica: el puerto.
De las épocas de la inmigración a la crisis crónica.

La Capital crece a fuerza de pobres

La ciudad de Buenos Aires, desde su segunda fundación en 1580, cuando se censaron 300 habitantes, tuvo hasta 1947 uno de los "más violentos crecimientos del mundo", pero desde ese año hasta 1980 pasaron tres censos que mostraron un estancamiento de la población en una cifra que superó con leves oscilaciones los dos millones novecientos mil, sin llegar nunca a los tres millones. "Esta vez vamos a superar esa barrera, vamos a andar en los tres millones cien o doscientos mil". La estimación corre por cuenta de Norberto Rodríguez, responsable de las estadísticas en la comuna metropolitana.

Rodríguez dijo a **Página/12** que el crecimiento en la última década se debe fundamentalmente al retorno de los villeros que habían sido desalojados por la fuerza por el ex intendente de la dictadura, brigadier Osvaldo Cacciatore. Una reciente encuesta reveló la existencia de doce villas en la Capital Federal. "En esas villas —precisó Rodríguez— viven unas 60.000 personas". También se observó una importante concentración de personas en hoteles baratos y en las "casas tomadas" por la gente sin vivienda, principalmente en los barrios de San Telmo, Constitución y la Boca.

Cómo salvarse del peaje

Los viajeros que el próximo fin de semana transiten por las rutas de la costa atlántica o de la Mesopotamia podrán retirar en las estaciones de servicios de la zona un par de hojitas salvadoras: la primera es un folleto explicativo que enumera las razones del rechazo al pago del peaje, y la segunda, un acta para llenar, dejando sentada la negativa a la entrega de billetes. Los volantes —calculados en unos 10 mil— fueron confeccionados e ideados por la Multisectorial de Vecinos de la Zona Norte, la Federación Agraria Argentina, Fedecámaras, la Cámara Empresarial del Autotransporte de Personas, entre otras entidades, que se oponen al pago del peaje.

Este recurso tiene ahora su antecedente legal. El juez de Dolores, Héctor Abel Musumano fue el primer magistrado que determinó la inconstitucionalidad del decreto 226 del Gobierno bonaerense que obligaba a depositar en las flamantes garitas camineras de las rutas 2 y 11 "un nuevo impuesto", según el texto de los folletos.

Dirigentes de la Multisectorial señalaron que por el momento la inconstitucionalidad sólo rige para las rutas provinciales, aunque todavía se espera que la Justicia Federal siente precedentes en el caso concreto de las rutas nacionales.

Clase media al hospital público

El ministro de Salud bonaerense, Ginés González García, declaró que en su provincia se ha producido "un vuelco masivo de la clase media a los hospitales públicos" en tanto "un número grande de pacientes carenciados dejaron de atenderse sencillamente porque no pueden pagar el boleto de colectivo." Señaló que "cuatro de cada diez personas que están cubiertas por alguna obra social utilizan ahora los hospitales, porque el quebranto de las obras sociales los ha dejado sin atención".

La mano negra vuelve al Casino

En la madrugada del lunes y aún cuando no se ha resuelto el robo que el pasado viernes hizo faltar de la caja del Casino de Mar del Plata 650 millones de australes, desaparecieron otros 50 millones de australes en fichas. En la causa que ahora lleva el juez federal Eduardo Pettigiani deberán considerarse las diferentes formas de robo que padeció ese casino en los últimos años, en su mayor parte a cargo de los "perros", denominación que en la jerga reciben los ladrones disfrazados de apostadores.

Médicos porteños en paros

Ante la falta de respuesta por parte de las autoridades, la Federación Médica Gremial de la Capital Federal (FEMECA) anunció la realización de paros progresivos a partir del 19 de febrero. Expresando preocupación por "el éxodo progresivo de profesionales debido a los magros sueldos y a la falta de una carrera profesional que permita el ingreso, permanencia y acceso a los cargos jerárquicos y directivos de los más capaces y por concurso", los dirigentes reclamarán por diferencias salariales e incumplimiento de decretos de jerarquización.

Benedit y un viaje al centro de la obra

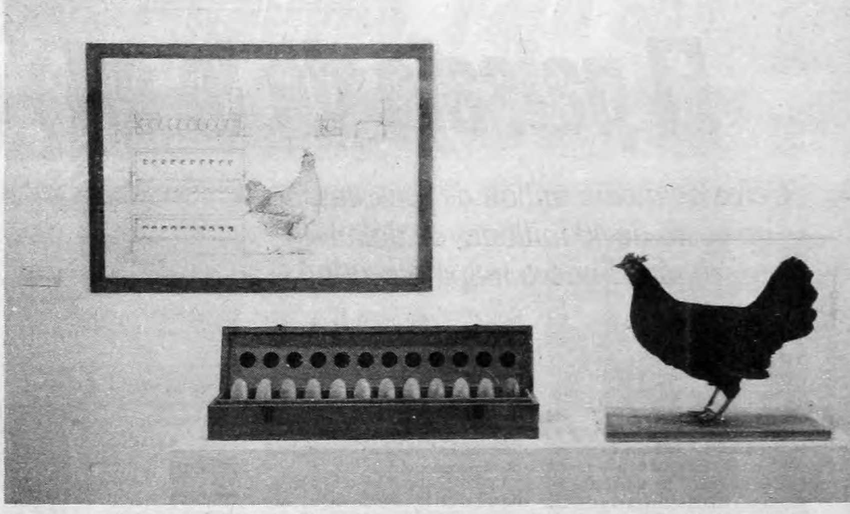
En un libro de insólita calidad gráfica el artista argentino Luis Benedit aporta algo más que un simple rejunte de fotos.

(Por Miguel Briante) Bajo el sello Ediciones Philippe Daverio, Milano-New York, y con el aporte monetario de la empresa Alba S.A. de la Argentina —que ya ha prohijado otras publicaciones— acaba de aparecer el libro *Memorias australes*, de Luis Fernando Benedit. Se trata de un real "libro de arte" —de insólita calidad gráfica— de 195 páginas, con 161 ilustraciones en blanco, negro y color, además de las fotos documentales. Un texto, abierto y fluido como andan haciendo falta para los libros de arte, en esta época de especialistas en todas las ondas pero no en las más elementales reglas de la prosa, abre a modo de prólogo el libro. Está escrito por el poeta Enrique Molina y calza justo para introducir a la obra de un hombre que, como Benedit, a pesar de su intrincado pensamiento formal, de sus inéditas soluciones, conserva como leit motiv subyacente de su actividad esa impronta de revelación epifánica, de encuentro entre lo no descubierto y la luz que lo revela, que es patrimonio habitual de la literatura. Lejos de todo floreo verbal —más bien con el lenguaje de ciertos manuales muy específicos— algunos textos del ejecutivo Jorge Glusberg acompañan algunos pasos de la obra de Benedit, y ayudan a ubicar algunas fechas, algunas relaciones, en el contexto de una obra que por momentos, si no ha sido vista en su totalidad, exige ciertas explicaciones.

El título del libro, elección del mismo Benedit —arquitecto, nacido en Buenos Aires en 1937—, no deja de ser una llave para comprender la obra que presenta. De hecho, es allá por 1987, acá nomás en el tiempo, cuando Benedit —consagrado ya por una obra absolutamente personal— encara una temática centrada en aquel "viaje del Beagle" realizado por Darwin a bordo del "Delfín Fitz Roy", nave que partió de Davenport, Inglaterra, en 1831, fue tocando la costa americana hasta acercarse a Montevideo, pasó por Bahía Blanca, fue hasta las Malvinas y tanteó Tierra del Fuego, permitiendo al hombre cuyas teorías iban a cambiar todo el mundo filosófico, hacer excursiones a tierra que lo llevaron a cruzar, incluso, los Andes, desde Santiago de Chile a Mendoza. Darwin, en ese viaje, hasta tuvo —en algún lugar de las pampas del Sur— un encuentro con Rosas. En la etapa en que decide incorporar esta temática a su obra, Benedit se confiesa: "Darwin me interesa porque es la primera descripción científica y realista del país. Un viajero que, a diferencia de los pintores viajeros que eran descriptivos de usos y costumbres, viajaba con una brújula y un metro y era un naturalista que hacía un relevamiento que no podía hacer ningún criollo. Me interesa la asepsia, la distancia con que nos describe (...)" Llegaba así, Benedit, a una síntesis que podría haber abarcado toda su obra anterior —aséptica y fuerte a la vez— y al planteo claro de que toda esa obra es, en sí misma, un viaje.

Ese viaje está en el libro y descubre —por la unidad que da un libro, un libro bien hecho—, cosas que podrían haber escapado a la mirada de que quien se haya enfrentado a los trabajos de Benedit con la inevitable sucesión parcial de las muestras, detalles centrales. En sus apariciones dentro de los cánones del arte conceptual, fundamentalmente en el rubro arte-ciencia, en el conocido "Biotrón" de 1970, presentado en la Bienal de Venecia —donde abejas vivas debían elegir entre libar en un campo de flores artificiales, muy confortable, o buscar el néctar en los jardines naturales—, y en los otros hábitats creados, laberintos para hormigas y laberintos para ratones, la primera lectura, y la que prefieren algunos críticos, era el estudio del comportamiento animal como metáfora del comportamiento humano —"antropólogo social", llama Glusberg a Benedit—, y sin embargo es posible detectar que en su preocupación por lo formal, en la elección del acrílico como soporte de sus experimentos, en los planos que acompañaban sus ideas, el encuentro de fondo entre los elementos tendía a conmover al espectador con algo más que una ecuación o, en todo caso, con el revelamiento de la belleza que acecha en una ecuación. Posteriormente, en el cruce entre lo natural y lo artificial que el libro define como otro de sus períodos, el tema de la naturaleza como amalgama de fondo de todas las ideas se exasperará hasta el vértigo: el llamado "Proyecto huevos" —en el que una gallina embalsamada, real, convive con huevos de madera prolijamente alineados en una cajita, y el consabido plano—, o en el "Proyecto Perdiz" o en el "Proyecto Saltamontes" —o en todos los proyectos donde un cuadro planimetra insectos a animales—, la naturaleza, como un "proyecto" de las ideas de Darwin que Benedit encontrará en su viaje, es la fundadora de máquinas perfectas cuya verdadera belleza —es decir: la verdadera emoción de la inteligencia con la que están construidas, su ecuación secreta— el hombre ignora o quiere ignorar. Y a la vez que plantea esa epifanía —el momento en que algo, un hombre, un objeto, revelan su qué, como decía Joyce—, Benedit juega a dos puntas con la creación y el tiempo, o con el tiempo como materia de la creación: aquello de "¿qué fue primero, si el huevo o la gallina?" —la pampa o la perdiz, podría seguirse—, aparece en estas obras, dotadas de una rara frialdad lírica por el choque entre dibujo y color, en toda su pavorosa sencillez.

Todo esto ocupa los años de Benedit del '75 al '77, y se alarga, con fina ironía, en la serie "Los dibujos de Tomás", donde el tema de la creación infinita se complica y se ahonda: Benedit planimetra los dibujos de su hijo, los lleva al papel y luego los corporiza, los extiende al espacio, y la obra final es la suma de todos esos pasos y la reflexión final es una confrontación entre aquellos "proyectos" tomados del natural —perdiz, saltamontes—, de la naturaleza tan rigurosa, con la libertad de un niño que reproduce fragmentos de un mundo que le está destinado: Kinkorgo o Snoopy, imágenes de mitos infantiles, o la guerra. Es curioso observar cómo, transmigrados de su contexto original por los distintos procesos, todos esos motivos se transforman en algo entre atractivo y brutal. A partir de ahí, la obra de Benedit indaga de frente en el campo argentino, tanto en sus recurrencias al arte conceptual —cuando extrapola tenazas de castrar o tensores de alambrados— como en sus versiones de Palliere o del mismísimo Molina Campos, de quien hace una relectura llena de misterios.



"Proyecto huevos", de Luis Benedit. Dibujo, objeto en madera y gallina embalsamada. Madera y vidrio.
La cuestión de la creación propone el círculo de quién empezó primero con el delirio del mundo.

Vicente suma pero resta

"Suma por Vincent" se llama la muestra de homenaje a Van Gogh que tendría que haber terminado con el año '90 —cuando se conmemoraron cien años de su muerte—, pero continúa, agónica, hasta fin de este mes. Agónica, porque diez de los cincuenta y cinco expositores retiraron sus obras cuando se cumplió el primer plazo. Los curadores de la muestra, Osiris Chierico y Horacio D'Alessandro, seleccionaron a un grupo ex professo heterogéneo, pensando en una suerte de peregrinaje ideal de los artistas argentinos. Entre los elementos recurrentes que remiten al "suicidado de la sociedad" —según Artaud—, se pueden ver retratos, girasoles, cuervos, campos sembrados, amarillos furiosos, pero también imágenes que no aluden ni recuerdan al pintor. En este último caso se trata de pintores que no ceden un centímetro de su congelado estilo o de cuadros pintados con anterioridad a la convocatoria. Carlos Alonso, Mildred Burton, Ricardo Carpani, Jorge Demirjian, Juan Doffo, Pablo Edelstein, Gustavo López Armentia, Héctor Médici, Adolfo Nigro, Ernesto Pesce y Marino Santa María son algunos de los convidados que permanecen exhibidos en el MAM. *(Museo de Arte Moderno, San Juan 350, hasta fin de mes.)*

Otro arreglo en Galerías Pacífico

(Por Hilda Cabrera) ¿Quién recuerda las pinturas de Galerías Pacífico? Existen. Manuel Serrano Cabrera, mexicano, restaurador de bienes muebles, ha comenzado a evaluarlas. Contactado por la empresa Galerías Pacífico S.A., dará su diagnóstico en aproximadamente un mes. Obras de los artistas Antonio Berni, Juan Carlos Castagnino, Manuel Colmeiro (español), Lino Eneas Spilimbergo y Demetrio Urruchúa, los maltratados frescos de la cúpula esperan que algún experto los trate como lo que son: Patrimonio Histórico Nacional.

Serrano, restaurador con experiencia en su país (tiene una empresa: Restauro S.A.), se muestra cauteloso: "Recién estoy empezando a conocer al paciente —dijo a **Página/12**—. Quiero saber cómo ha vivido estos últimos años, cómo lo ha afectado el deterioro, la negligencia..." Está aún en la primera etapa, atento al análisis de materiales, tanto de los originales como de los usados en las reparaciones, a los análisis químicos y registros fotográficos que lleva a cabo junto a un equipo de especialistas argentinos y al asesor de Galerías, el arquitecto Marcelo Magadán. "La restauración es obra de profesionales y está reglamentada a nivel internacional por organismos a los que la Argentina está asociada", comenta Serrano como para que no queden dudas.

Estos trabajos no contemplan, por ahora, los tímpanos (lunetas o extremos de las bóvedas) con pinturas de los artistas. En total son cuatro, y están bajo responsabilidad de la Secretaría de Cultura de la Nación, o sea en manos de Julio Bárbaro. En este punto Serrano aclaró poco: "Espero que se los considere", dijo. La supervisión es, en todo caso, una tarea de la Comisión Nacional de Museos, Monumentales y Lugares Históricos.

Realizadas en 1946, y a iniciativa de los arquitectos Aslan-Ezcurra, las pinturas no mostraron signos de deterioro hasta el '56, año en que Galerías fue entregada a Ferrocarriles. Después, la negligencia fue tan evidente que en 1964 intervino el Concejo Deliberante. Se hizo poco, hasta que en el '66 y el '68 se emprendió la restauración de los tímpanos. El artista fue entonces un pintor, también maquinista del ferrocarril. "Los que lo conocieron dicen que pintaba bien; yo le vi un cuadrito, pero no era un restaurador", dijo un informante que quiso permanecer en el anonimato. Aquel artista, aparentemente, no tocó la cúpula.

En el '73 el pintor Líber Fridman anunciaba a la prensa: "Hice una pequeña prueba de materiales y limpié parte de la luneta pintada por Castagnino en la entrada de Florida". Cuatro años después se promulgó una ley de protección a las pinturas, y se hicieron algunas reparaciones informales y parciales.

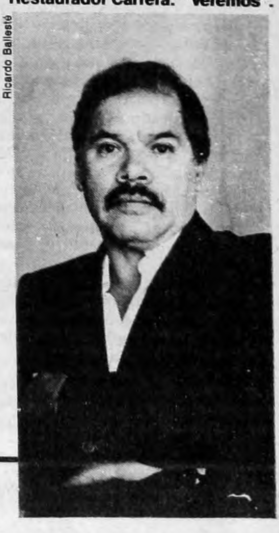
Por un comentario de Berni del '78, año en que el pintor hizo la reparación de su propia obra, se supo que un empleado de Ferrocarriles le había dado una mano de barniz al sector de las pinturas de Spilimbergo y que las de Berni habían sido cepilladas. La reparación hecha por Berni (que murió en el '81) fue muy criticada por los restauradores Gloria Vogelmann y Líber Fridman. Ellos coincidieron en que se había tratado de un repintado y no de una restauración con base científica. Entonces Berni se defendió diciendo: "La reparación se hace estrictamente en la parte desprendida, aparte de lo mío, que lo hago con entera libertad por ser obra mía, sin ocuparme de los entrometidos que aparecen dando consejos estilistas". También ese año se reparó el trabajo de Urruchúa. Se recuerda al artista en silla de ruedas, muy enfermo, controlando a su equipo de pintores.

¿Qué pasó después? A fines de diciembre del '80 comienza el desalojo de la galería. Hay un llamado a licitación pública para todo el edificio (diseñado en 1889 y copia del célebre Vittorio Emannuelle II, de Milán), pero también postergaciones, quejas, y la incorporación en el pliego de licitación de una cláusula que obligaba a conservar las pinturas.

Siguen los proyectos para todo el edificio: un plan de recuperación en el '86, otro en el '88 y uno con final infeliz en el '89, el de Pino Solanas y su *Imaginario de América latina*. Mientras tanto, las pinturas esperan. Se colocaron estructuras tubulares bajo la responsabilidad de la Secretaría de Cultura de la Nación, y después de varias idas y venidas, borrascosas, toma las riendas Mario Falak, el impulsor de la remodelación del Hotel Alvear. El reciclaje queda a cargo de Juan Carlos López y Asociados, los mismos del Patrio Bullrich y del Shopping Soleil.

La suerte de las pinturas está echada. ¿Pueden recuperarse? Pese a su cautela, el mexicano Serrano Cabrera opina que sí y sin riesgo para las obras: "Yo propongo, ahorita, que sea un equipo formado por personal que se contrate aquí, en Buenos Aires, y quizás con algún especialista mexicano".

Restaurador Carrera: "Veremos".



BORIS BECKER

La vida de un campeón

AFP



Carrera loca, Boris Becker marca con el índice el número 1.
"Tengo miedo de terminar como Mats Wilander, perdiendo todo."

Miraba a Borg por TV y se propuso igualarlo. Ahora es el mejor del mundo pero su triunfo pone en duda la virtud del deporte.

Cuando todavía no había aprendido a hacerse el nudo en los cordones de las zapatillas, ya llevaba una raqueta en la mano y advertía que pretendía "ser el número 1, como Borg", quien por entonces reinaba en el mundo del tenis. El domingo, a los 23 años, Boris Becker logró su objetivo y ahora habrá que ver cuál es su proyecto de vida por cuanto él mismo admitió que "no lo puedo creer pero tengo miedo de que me pase lo de Wilander y perder el número 1 rápidamente porque soy parecido a él, caigo en los extremos".

Le ganó 1-6, 6-4, 6-4, 6-4 a Ivan Lendl en 2 horas 51 minutos y todo el estadio Flinders Park explotó de júbilo, rindiéndose ante el nuevo campeón del Abierto de Australia. Boris Becker, al obtener el último punto, salió corriendo con los índices levantados anunciando que, por fin, era el número 1. Después arrojó a las tribunas su raqueta, las zapatillas, la remera, las muñequeras y las toallas. Enseguida, sin soportar la presión, salió corriendo del court central por la calle que lleva a los vestuarios y dio una vuelta olímpica improvisada y en soledad en la playa de estacionamiento. Retornó para la ceremonia de premiación, más colorado que nunca. No le alcanzaba ese cuerpo macizo para contener tanta emoción. Si el deporte significa una terapia para alejar tensiones, despejar la mente y hacer una "vida sana", el superprofesionalismo lo ubica en los antípodas. La presión sobre Maradona es un buen ejemplo. La de Becker por conseguir el número 1 es otro. José Raúl Iglesias, aquel goleador de varios equipos argentinos, decía que "un gol es sentir un orgasmo". Lo mismo señalaban el malogrado piloto sudafricano Jody Scheckter y el ciclista español Pedro Delgado cuando le preguntaban qué se sentía en el momento de ganar una carrera, de saberse en la cúspide. No es malo, después de todo, semejante sensación. Es peligroso, en todo caso, el stress al que se someten los deportistas.

Boris Becker nació el 22 de noviembre de 1967 en Liemen, Alemania, pero su residencia oficial escapándole a los impuestos es Montecarlo. Mide 1,92, pesa 85 kilos, fue descubierto por Ion Tiriac y después de ser entrenado por Gunther Bosch pasó a manos del australiano Bob Brett. Ganó 3 veces Wimbledon ('85, '86, '89), 1 vez el Open de Estados Unidos ('89), es su primera victoria en Australia y además llegó otras 2 veces a las semifinales de Flushing y Roland Garros. Con Alemania ganó dos veces la Copa Davis '88 y '89 y este viernes integrará el equipo que enfrentará a Italia en Dortmund por la zona Mundial. Solamente en premios lleva acumulada una cuenta bancaria de 8.413.372 dólares. Durante 1990 ganó 71 sets y perdió 15 y el domingo quebró la paridad en los enfrentamientos con Ivan Lendl a quien vence por 10-9. Ahora, la "maldita computadora" de la ATP lo llevó al primer lugar con 3935 puntos, superando a Stefan Edberg que reunió 3802.

"No quiero terminar como Wilander", dijo Becker después de su victoria. El alemán —el más joven en ganar Wimbledon a los 18 años— ha vivido por y para el tenis. Casi no habla de otra cosa. Sus días son para el entrenamiento, los partidos y los viajes. Es millonario a los 23 años. Logró a esa edad ser el número 1, el mejor del mundo, objetivo autopropuesto desde la niñez. Admitió que tampoco le interesa "estar nueve años en esa posición" pero todavía las mieles de la victoria le impiden ver más allá y planear su vida para cuando, por ejemplo, deje el tenis. Cuando se llega a la cúspide, es difícil aceptar que, alguna vez, hay que volver a la tierra.

EL DEPORTE EN EL GOLFO

Del corner corto al Patriot

Todas las actividades deportivas en los países árabes —a excepción de Omán, donde la vida deportiva se desarrolla con total normalidad— se encuentran totalmente paralizadas desde el comienzo de la guerra.

La prensa sólo destina sus esfuerzos a informar sobre el conflicto bélico y hasta el periódico deportivo *Ar-Ryadhiya* (Arabia Saudita), único especializado en la región, consagra sus ocho páginas a las acciones de guerra. Fotografías de misiles, tanques y aviones desplazaron de las páginas al denominado "Pelé Arabe", Majed Abdallah y a Saleh Naima, otra de las estrellas del fútbol saudita. Sin embargo, y a pesar de las condiciones imperantes, los deportistas continúan entrenándose para mantenerse en forma.

Por su parte, el Comité Olímpico kuwaití en el exilio decidió congelar a partir del 10 de enero toda actividad deportiva "para dar oportunidad a los deportistas kuwaitíes de participar en la resistencia y de luchar por la liberación de nuestro país", según declaró el presidente jeque Ahmed Fahd Al-Ahmed As-Sabah.

El pasado mes de noviembre, el mandatario señaló que "los deportistas kuwaitíes son jóvenes bien preparados, física, moral e intelectualmente y podrán ser elementos eficaces en el seno de la resistencia".

Por otra parte, la primera repercusión de la guerra del Golfo, en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 fue la renuncia de la compañía petrolera española Repsol al patrocinio del recorrido de la llama olímpica. La decisión, según informó el diario *El País*, se debió a la incertidumbre por los acontecimientos en el Golfo. La compañía, controlada por el ministerio español de Industria y Energía, había llegado a un acuerdo de principio con el Comité Organizador de los Juegos para financiar integralmente el recorrido de la llama olímpica, calculado en 15 millones de dólares.

Luego de aceptar la postergación de los partidos que se deberían jugar entre el 1º y el 3 de febrero, a raíz del conflicto en el Golfo Pérsico, la Federación Mexicana de Tenis (FMT) afirmó que la sede de la serie de Copa Davis entre ese país y Estados Unidos no será negociada y que los partidos se deberán disputar en el Distrito Federal.

La selección jugará en España

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, manifestó ayer que la selección dirigida por Alfio Basile jugará un encuentro amistoso en España, ante el combinado de ese país, el próximo 1º de mayo. El titular de la AFA también confirmó que el partido previsto con Brasil se efectuará en Buenos Aires el 27 de marzo, mientras que la revancha con el conjunto de Roberto Falcao se llevará a cabo el 26 de junio.

"Queremos jugar la mayor cantidad de partidos amistosos antes que comience la Copa América" dijo Grondona, y reconoció que pese a que los jugadores de River y Boca que integran el seleccionado (siete en total) estarán disputando el campeonato local y la Copa Libertadores, el amistoso con Brasil en Buenos Aires "se jugará de la misma manera", algo que puede llegar a provocar la reacción de los técnicos Daniel Passarella, de River y Oscar Tabárez, de Boca. La primera prueba para los jugadores que eligió Alfio Basile para jugar en el seleccionado será el próximo 19 de febrero, cuando en Rosario se enfrenten a la selección de Hungría.

Independiente y Racing en la Feliz

Racing e Independiente protagonizarán hoy a partir de las 22.15 el encuentro inaugural del cuadrangular Copa Ciudad de Mar del Plata, segundo torneo veraniego que permitirá el debut oficial del conjunto de José Omar Pastoriza en la presente temporada y que se verá por Canal 11 en directo. Racing ya participó en el triangular Copa de Oro, que ganó Boca el sábado pasado y donde Roberto Perfumo no pudo hacer que su equipo consiguiera un solo punto. En este certamen también jugarán Boca y River.

Racing llega a este partido con dos derrotas consecutivas en la Copa de Oro. Primero perdió con River 1 a 0 y luego cayó con Boca 2 a 1. Hasta el momento Racing no mostró un buen nivel de juego, pero el entrenador cree que la situación puede revertirse. Por su parte, Independiente arribará al estadio mundialista con algunos interrogantes como ser el futuro de Ricardo Bochini y ver quién reemplazará a Rubén Insúa, transferido al Barcelona de Ecuador, motivo por el cual el presidente de la entidad, Horacio Sande, presentó su renuncia. También habrá que ver el funcionamiento de Luis Islas, Miguel Ludueña y Silvio Rudman.



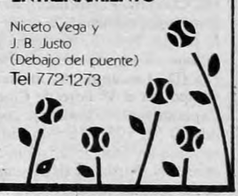
PRODE para tres tarjetas

Tras tarjetas lograron acertar los 13 puntos correspondientes al concurso 897 del PRODE y cada una de ellas se llevará algo más de 200 mil dólares, según lo informó la oficina de prensa del Ministerio de Salud y Acción Social. Las jugadas ganadoras se realizaron en la Capital Federal, Provincia de Buenos Aires y Santa Fe. Mientras tanto, se anunció que la próxima jugada, la 898, será en carácter de extraordinaria y su valor ascenderá a 20 mil australes.

Tapie en problemas

La Comisión de Disciplina de la Federación del Fútbol Francés decidió suspender por un año al presidente del club Olimpique Marsella, Bernard Tapie, por considerar que incurrió en tentativa de corrupción con un árbitro en un encuentro que se jugó en la temporada pasada. Por su parte, Tapie, al enterarse del veredicto, decidió presentar su renuncia al cargo. El también diputado francés, a partir de este momento, contará con el apoyo de todo el plantel profesional de su club, ya que éste decidió realizar una huelga por tiempo indeterminado, hasta que se revierta la medida.







VIDEO NOVEDADES

CRONENBERG. En los próximos días ya podrá alquilarse *Rabia* (1977) de David Cronenberg, con la que quedará completa su filmografía en video. La actriz porno Marilyn Chambers encarna a una motociclista que, tras un accidente y una invervención quirúrgica, se convierte en portadora de un virus peligrosísimo. Frank Moore, Joel Silver y Patricia Gage completan el reparto. Editará Casablanca.

DELON-SERRAULT. Son las figuras principales de *No despierten al policía dormido,* un intenso policial dirigido por José Pinheiro, film que encabeza las novedades de Transeuropa V.E. para enero. Del mismo director también presentó *Mi amor, mi perdición*, con Catherine Wilkening (*Jesús de Montreal*) y Stephane Ferrara. El catálogo se completa con tres títulos más no estrenados en cines: *Volando sobre la arena,* una historia de amor y traición ambientada en el desierto de Kalahari; el drama histórico *Un hombre de dos reinos,* de Charlton Heston en base a un guión de Robert Bolt sobre el canciller de Inglaterra Sir Thomas Moro, con el mismo Heston, John Gielgud y Vanessa Redgrave y, finalmente, la comedia *Ricos y tramposos*, con Lauren Bacall, Marsha Mason y Charles Durning. A partir de marzo, Transeuropa presentará en sucesivos lanzamientos *Todo en una noche*, de Mika Kaurismäki; *Cuestión de tamaño*, de Mel Smith; *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*, de Peter Greenaway y *Hoy te inflo, mañana te desinflo*, de Michael Tuchner.

VIDEO INDEPENDIENTE. Entre el 7 y el 12 de febrero se llevará a cabo en Madrid la 10ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO '91. El ICI de Buenos Aires participará con una selección de videos integrada por *La tirolesa* (M. Iaccarino/G. Pampin), *Caza 30* (A. Chernov/F. Hofman), *Reconstruyen crimen de la modelo* (A. Di Tella/F. Hofman) y *Ultimo vuelo* y *Tut Ank Game On* (D. Lascano). Al mismo tiempo, en el 1° Foro de Cine Experimental, organizado por ARCO '91 y la TVE (Madrid) se verán los films *Ana, ¿dónde estás?* (N. Hirsch) y *El devenir de las piedras* (C. Caldini).

CRITICA

Cuestión de imagen

LA IMAGEN (The Image) — Estados Unidos, 1989. Dirección: Peter Werner. Guión: Brian Rehak. Fotografía: Neil Roach. Música: James Newton Howard. Con Albert Finney, John Mahoney, Kathy Baker, Swoose Kurtz, Wendel Jo Sperberg, Marsha Mason. Editada en video por AVH.

(Por Claudio D. Minghetti) Este largometraje de Peter Werner, no estrenado en cines locales, es una nueva vuelta de tuerca sobre el papel del periodismo y la postura ética que debe asumir, en este caso un "comunicador social" de éxito, frente a las reglas actuales de la televisión, cuya característica principal es la de convertir en show vertiginoso todo lo que toca.

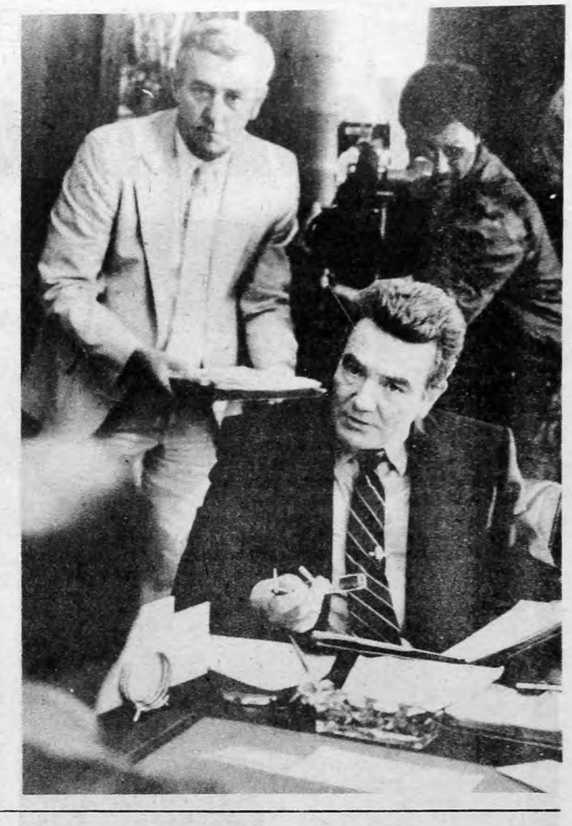
Jason Cromwell (Albert Finney) está al frente de un programa de actualidad que tiene por costumbre denunciar sin pelos en la lengua cuestiones que comprometen seriamente a personas e instituciones, investigar sobre lo que realmente ha sucedido y sacar conclusiones que parecen sentencias. Cromwell, con Irv (John Mahoney), su productor y una operador de video siempre a mano, viajan de una punta a otra de los Estados Unidos en busca de lo que ellos llaman "la verdad", y los resultados, por el momento, siempre fueron positivos. Sin embargo, pesa el factor humano. Como tal, Cromwell tiene iguales debilidades que el resto de los mortales. La vida profesional determina un profundo descuido de su matrimonio y esto, inevitablemente, termina en separación.

Por otra parte, Jason se siente solo, y más allá de su entrañable amigo Irv, se complica sentimentalmente con una asistente más joven que él. La popularidad de Cromwell y de su show determinan que el rating de la *network* suba al cielo y que los ejecutivos del imperio le propongan un espacio con su nombre, en el horario central de los sábados, donde entrevistaría a figuras notables de todo el mundo.

Pero Cromwell está a punto de entrar en crisis. No es para menos, ya que descubre que un empresario denunciado por su programa se suicidó, también víctima de una crisis, porque como asegura su viuda en tono acusador, era inocente de las acusaciones que, por no investigar a fondo, se hicieron públicas y lo dañaron moralmente.

Para Cromwell todo se complica. Sucedió lo que no podía suceder, y ahora tiene que resolver un conflicto esencial: ¿es conveniente para su reputación y la de la emisora que representa reabrir la investigación sobre una cosa aparentemente juzgada, a partir de un epílogo inesperado? O, simplemente, debía sostener la imagen de un periodismo infalible, tal como lo imponen las estructuras de la información, en especial de los Estados Unidos?

Finney permanece en pantalla por hora y media y sin sufrir desgaste. Por el contrario, su personaje crece hasta adueñarse de la imagen y logra compensar la rutina de cine convencional que manifiesta Werner. Con él, también se destacan Mahoney y —en breves pero importantes apariciones— Marsha Mason como la esposa cansada de ser la mujer condenada a esperar a un marido casado con su profesión.



Albert Finney en "La imagen", de Peter Werner. Detrás John Mahoney.

INTERVIU GUINZBURG-YUYITO

Qué tendrá el petiso

PEOR ES NADA/STRIP INTERVIU TOTAL — Argentina, 1990. Dirección: Gustavo Cova. Guión: Jorge Guinzburg, con la colaboración artística de Peni-Palomares. Fotografía: Carlos Badan. Música: Federico Jusid. Con Jorge Guinzburg, Amalia "Yuyito" González, Sandra Domínguez, Leonor Miniño, Romina Gay, Alejandra Pradon. Editada en video por AVH.

(Por C.D.M.) Era de esperar que más temprano que tarde el ciclo televisivo "Peor es nada" y su creador, Jorge Guinzburg, pasaran al formato de video, con algunas audacias que la pantalla casera convencional —incluso fuera del horario de protección al menor— todavía no se permite. En este casete, especial para video hogareño, aunque armado con la misma rutina estética que cualquier programa de tevé, Guinzburg retoma el esquema de reportaje insolente ya explotado por él mismo desde "La noticia rebelde" y más recientemente en "Penúltimo momento" con la variante que incorporó, precisamente, en el ciclo que actualmente lleva adelante: el "strip-interviu".

Así el petiso exitoso interroga sobre diversos temas a mujeres atractivas, en especial figuras del music-hall que acostumbran a exhibir sus curvas —naturales y siliconadas— y por cada respuesta incorrecta impone la pena de quitarse una prenda. En la pantalla del 13, y a pesar del destape de otros ciclos, el rito siempre se ve frustrado antes que las papas quemen. En este video, donde el personaje Guinzburg deambula por los pasillos de un canal antes de entrevistarse con Yuyito González, las chicas que se le cruzan en su camino acceden o reclaman rendidas frente a su sex-appeal, el strip-interviu de marras, que consuman hasta llegar al topless. Nothing more.

El humorista, con la colaboración de Peni-Palomares, juega constantemente con el doble sentido y lo disparatadas que pueden resultar las respuestas, obviamente prefabricadas, de sus entrevistadas. Poco afortunadas en materia actoral, Leonor Miniño, Alejandra Bradon, Sandra Domínguez y Romina Gay no son precisamente deslumbrantes, sino figuras decorativas bastante llamativas que, dentro de todo, salen bien paradas. Algo mejor (en más de un sentido), Yuyito González aparece como la "vedette" del grupo, papel que pese a su frescura le queda un poco flojo, sobre todo para el público que tiene memoria y recuerda la revista porteña de viejos tiempos, con sus estrellas rutilantes jamás superadas.

Peor es nada-Strip interviu total es un pasatiempo entretenido, bien timoneado por Guinzburg, dirigido con discreto rigor televisivo por Gustavo Cova (el mismo que con Horacio Maldonado filmó el largo *Sci-fi Alguien te está mirando*) y buenos acordes musicales de Federico Jusid. Nada más.

¿Wajda antisemita?

En medio de la tensión que genera la guerra del Golfo cualquier tema que tenga que ver con la existencia de Israel, con las persecuciones que vivió su pueblo y los peligros a los que hoy se enfrenta sólo puede provocar revuelo. Esta vez el blanco de la polémica es el cineasta polaco Andrezj Wajda, de 64 años, que luchó contra el nazismo y, a través de sus films, contra el inmovilismo y la moral stalinista. Wajda es ahora cuestionado por su último film *Korczak*. Se lo acusa de haber omitido reflejar el antisemitismo de los polacos durante la Segunda Guerra Mundial, destacando sobre todo una escena en la que se ve a un polaco tirar una bolsa de comida a los judíos; algo muy difícil de creer para esa época. Un detractor de prestigio es el cineasta francés Claude Lanzman, el del documental *Shoah* (documento en el que aparecían los sobrevivientes de los campos de concentración). Según él Wajda "ha encarado mal el tema". Le recrimina las escenas finales en las que un grupo de chicos desaparecen en las brumas de un paisaje increíblemente "etéreo". Sobre el contenido supuestamente antisemita de estas secuencias Wajda se defiende: rescata la recomendación hecha por el Ministerio de Educación israelí que considera el pase de este film como obligatorio en los liceos de Israel.

La historia en cuestión, rodada en blanco y negro, con guión de Wajda y de la cineasta polaca Agnieska Holland, narra la historia del médico polaco-judío Januz Korczac que durante la Segunda Guerra Mundial se negó a abandonar a doscientos menores refugiados en su orfanato. Korczac, un científico, filósofo y pedagogo brillante, podía haber evitado su propia muerte aceptando un salvoconducto, sin embargo prefirió acompañar a los chicos en el holocausto de Treblinka.

El tema —basado en una historia real— estaba desde hace tiempo en la mira de Wajda. El cineasta debió esperar veinte años para poder hablar sin censura sobre los judíos en Polonia. El mote de antisemita le viene —según Wajda— de su film *La tierra de la gran promesa*, de 1975, en el que narra el nacimiento del capitalismo en Lodsz (Polonia).

DOS SIGLOS DESPUES

El año de Mozart

Durante todo el año en las principales ciudades del mundo —Buenos Aires incluida— habrá ciclos dedicados a Mozart.

El grueso de la actividad de las instituciones musicales de América y Europa confluye hoy en una misma figura: Wolfang Amadeus Mozart. El 5 de diciembre de este año se cumplirá el bicentenario de su muerte, ocurrida en Viena a los 35 años, y las celebraciones ya han comenzado en esa ciudad, con un concierto de apertura de la Filarmónica y Zubin Mehta, el 13 de enero, como también en Salzburgo, su tierra natal, con decenas de conciertos, exposiciones permanentes, congresos y conferencias sobre cualquier cosa que haya tenido que ver con la vida de Mozart. La importante conmemoración —que se extenderá hasta mediados de 1992— se inició el domingo pasado, fecha del 235° aniversario de su nacimiento, en el Lincoln Center de Nueva York, sitio donde se presentará su obra completa, desde un *Andante para clave* que escribió a los 5 años hasta el *Réquiem*, interrumpido por su muerte y completado por su discípulo Süssmayr. Si bien la jornada inaugural estaba preparada con proyectos definidos, la guerra en el Golfo Pérsico provocó algunos cambios en el Lincoln Center y en Austria: Zubin Mehta, quien debía dirigir el concierto inaugural, actualmente se encuentra en Israel y fuę reemplazado por Raymond Leppard quien el domingo dirigió a la Filarmónicade Nueva York y a la Orquesta Juilliard.

El año mozartiano tendrá uno de sus puntos culminantes en los tradicionales Festivales de Salzburgo, entre el 26 de setiembre y el 31 de octubre. Se anuncian seis grandes óperas y seis grandes batutas: *La flauta mágica* con Georg Solti, *Las bodas de Fígaro* con Bernard Haitnik, *Don Giovanni* con James Levine, *Cosi fan tutte* con Riccardo Muti, *El rapto en el serrallo* con Horst Stein e *Idomeneo* con Seiji Ozawa. Los Festivales de Viena presentarán un festival de óperas de Mozart, que abrirá el 12 de mayo en el Theather an der Wien (donde se estrenó *Fidelio* de Beethoven) con una nueva producción de *Las bodas de Fígaro*, a cargo de Luc Bondy y Claudio Abbado.

Aunque más modestamente, la Argentina no dejará de sumarse a los festejos. Festivales Musicales de Buenos Aires consagrará su ciclo anual exclusivamente a Mozart; abrirá en abril con la Sinfónica de Varsovia dirigida por Leopold Hager y continuará con la Deutsche Kammerakademie, conducida por J. Goritzki, el Süddeutsches Vokal Ensemble y el Instrumental Ensemble de Bamberg con dirección de Rolf Beck, el notable Cuarteto Melos de Stuttgart, al que se sumará la viola del argentino Tomás Tichauer, la Camerata Bariloche y los solistas Marielle Nordmann (arpa), Ana Chumachenco (violín) y Nelson Goerner (piano). Por su lado, la Asociación Wagneriana dedicará a Mozart varios conciertos de su temporada; para julio tiene previsto el estreno americano de la cantata *Betulia Liberata* K. 118 y en agosto Romano Gandolfi dirigirá la *Misa de Coronación* K. 317.

Pero las celebraciones no se limitarán a la ejecución de obras de Mozart; el Taller de Música Contemporánea que dirige Gerardo Gandini hará su tributo con un concierto comprendido por obras especialmente escritas para la ocasión, basadas en algún fragmento, obra o rasgo de la música de Mozart. Entre los aportes de la radio, es de esperar que Clásica vuelva a emitir el excelente ciclo "Mozart por Harnoncourt", que consiste en una aproximación estilística y una revisión absolutamente fuera de lo común de la música del maestro.



Mozart según Milos Forman. *"Amadeus" consolidó el mito.*

Réquiem para un desconocido

(Por F.M.) Una aureola de misterio rodea la muerte de Mozart, muerte que de alguna manera él mismo celebró con su impresionante *Réquiem*, de origen no menos misterioso. En julio de 1791, cuando todavía trabajaba en *La flauta mágica*, el músico recibió la curiosa encomienda de componer una misa fúnebre para un desconocido. Por cincuenta ducados quedó establecido que Mozart entregaría la partitura a un emisario enviado especialmente. Podría componer lo que se le ocurriese; la única condición era que no debía intentar averiguar la identidad de quien le había hecho la encomienda. Es probable que esto haya impresionado fuertemente a Mozart, ya para entonces muy enfermo y ahogado en deudas.

El misterio del *Réquiem* se aclaró luego de la muerte de Mozart. El extraño mensajero era un empleado del Conde de Walsegg su Stuppach, quien deseaba una misa para una ceremonia fúnebre en homenaje a su mujer. El noble se hacía pasar por músico y ya había estampado su firma en varias partituras que compraba a buen precio. Más tarde se hallaría una copia del *Réquiem* de Mozart con la caligrafía del conde: "Compuesto por el Conde Walsegg...", aseguraba la portada.

Puede verse que el pobre Salieri, puesto en el medio en la tontamente espectacular película de Forman, no tuvo nada que ver en el asunto. Sin embargo, las dudas sobre la autoría del *Réquiem* no han quedado por completo disipadas. Se sabe que unos meses después de la muerte de Mozart, su viuda, Constanza, remitió al mensajero del Conde Walsegg una partitura completa de la misa como si hubiese sido terminada por su marido. En diciembre de 1791, ella le había pasado la partitura al maestro de capilla Eybler para que la completase; luego de algunas tentativas, Eybler desistió de la tarea. Constanza se la entregó entonces a Franz Süssmayr, un talentoso discípulo de Mozart.

Hoy se tiene la certeza de que Mozart compuso en todos sus detalles el Introito con el Kyrie. Las cinco primeras partes de la Sequentia son principalmente de Mozart; es probable que haya anotado las partes vocales, el bajo cifrado y algunas indicaciones de instrumentación. La sexta y última parte de la Sequentia, el Lacrimosa, fue esbozada por Mozart hasta el octavo compás; todo lo restante es de Süssmayr. Las dos partes que integran el Ofertorio —Domine Jesu y Hostias— son también principalmente de Mozart, aunque la orquestación pertenece a Süssmayr. Ya las partes restantes —Santus, Benedictus y Agnus Dei— parecen haber sido escritas completamente por Süssmayr. Según el musicólogo B. Paumgartner, "lo que trae la mano de Süssmayr es una cierta espesura grosera en la instrumentación, sobre todo en las cuerdas y en la sobrecarga de sonoridad de los trombones, que, a la manera antigua, se encuentran tímidamente ligados a las voces del coro. Con todo —prosigue el musicólogo—, Süssmayr resolvió esa tarea extremadamente difícil con tacto meritorio y con tierno esfuerzo de penetración en la voluntad del maestro".

SAN MARTIN

La remoción de Emilio Alfaro de su puesto de director del Teatro San Martín deja al adjunto ahora a cargo, Juan Cosín, en un interinato quizás tan prolongado como incómodo. "No menos de sesenta días", opinan algunos; entretanto, los contratos de la programación anunciada en diciembre están, en su mayoría, sin firmar y quienes fueron convocados para los proyectos se sienten un tanto colgados del pincel.

De los cuatro nombres que en un comienzo vociferaban los pasillos, ya hay dos que se automarginaron del tablero: uno es Alberto Ure, director de *Los Invertidos* (la producción más premiada de la gestión Alfaro) y director de la publicación institucional que aún no vio la luz porque su titular no vio los fondos. Ure ya afirmó públicamente que no aceptará conducir un complejo teatral de semejante envergadura porque lo suyo es dirigir obras. El otro gran rankeado era Kive Staiff quien no pronuncia palabra pero se siente más que cómodo en su actual puesto dentro de la Fundación Banco Patricios.

Juan Carlos Cernadas Lamadrid, aún director del Complejo Santos Discépolo (que abarca las salas Alvear, de la Ribera y de las Provincias más el teatrito que funciona dentro del Zoológico) aspira al sillón con más deseos que posibilidades, según rumorean otras voces de otras internas. Nadie se siente demasiado satisfecho con su gestión hasta la fecha como para extenderle el pasaporte que lo lleve derecho a la máxima vidriera de la gestión cultural de la ciudad más importante del país.

El cuarto hombre proviene del área teatral de la provincia de Buenos Aires, dato que juega tanto en su contra como el escaso currículum a exhibir. No faltó quien se ilusionase con la posibilidad de que Juan Carlos Gené aceptase esta vez el cargo que rechazó en julio de 1989. Pero Gené partió hacia sus actividades en Venezuela, que lo retendrán allí hasta mayo por lo menos.



DE 7 A 9.00
- ATC - DE 7 A 9

10.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - NOTI-CREO. Humorístico

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES NOSOTROS Y...NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Teleteatro

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA, JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - PROPUESTAS
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - LLAMADA DE MEDIANOCHE
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - LAS PESADILLAS DE FREDDY

22.00
- 2 - BASQUET POR TV
- ATC - ESTRENOS EN HOLLYWOOD
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA Hoy: "El héroe", con T. Cruise
- 11 - COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA. Hoy: Independiente vs. Racing
- 13 - GITANO

23.00
- ATC - EMISION ESPECIAL DE CINE. Hoy: "El jugador", con J. Caan
- 13 - PEOR ES NADA

24.00
- 2 - NOTICIERO CULTURAL BONAERENSE
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DE MITOS Y LEYENDAS. Documental
19.30 RUMBO AL SIGLO XXI
20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 HISTORIA DE LA OPERA
1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
11.00 UN ESTILO DE VIDA
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 COCINANDO CON YAN. Gastronómico
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 LAS AVENTURAS DE LORD JIM. Repite a la 1.45
21.30 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA
22.00 PRIMAVERA EN LA PIEL, con P. Lang
23.45 MAGICOS MOMENTOS, con S. Sandrelli

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16.00 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 GANDHI. Biográfica, con Ben Kingsley

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT. Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 MUSIC SHOTS
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 JOHN Y YOKO, UNA HISTORIA DE AMOR
19.00 LA DESAPARICION DE AIMEE
21.00 NOTICIAS
22.00 GYMKATA, EL TERRIBLE JUEGO
0.00 LOS ESPIRITUS PATRIOTICOS
1.30 LA CAIDA MORTAL

15 - CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.30 EN LO PROFUNDO
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP

16 E.S.P.N.
Emite de 16.00 a las 2.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 0.00 a 24.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 RIVE: 7 DIAS DEL MUNDO
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 DOCUMENTALES

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
22.00 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Ellos murieron con las botas puestas"
24.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El mayor suceso del '90. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado;** a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.30 y 22 hs.: **La mujer pública.** Dir.: A. Zulawsky. Viernes y sábado trasn.: 0.10 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.** Dir.: Pupi Avati.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales** y **Torrente de orgasmos.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.05 hs.: **La fiera de la guerra;** a las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: **Lavia de plomo.** . P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.15, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **El universitario** (1925), con Buster Keaton. **Minicine II.** A las 17.40, 19.10, 20.40 y 22..10 hs.: **El circo,** con Charles Chaplin.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "7 días con Bergman. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Juventud divino tesoro.** P/18. **Lunes:** Ciclo: "7 días con Bergman. A las 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Un verano con Mónica.** P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia llena de ternura y amor. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Secretos secretos.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Historias de chicos y chicas.** Dir.: Pupi Avanti, con Lina Bernardi, Angiola Baggi. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: **La serpiente y el arco iris;** a las 13.10, 17.10 y 21.10 hs.: **Los intocables.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Una lección de vida. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **La historia sin fin II.** (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **No tengo cambio.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 1315, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II.** (El capítulo siguiente.) S/R.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Sábado también: 23 hs.): **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Clímax.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20 y 22.30 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **No tengo cambio.** P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Erótica! Sensual! Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/13.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Fiebre anal** y **Iniciación anal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **La historia sin fin II.** (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.50 y 22.10 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños); a las 17 y 20.30 hs.: **Critters II.** S/R. (Miércoles cerrado.)

TEATRO





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub. Refrigeración

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos mathus. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 22 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906.
• ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Lucía de Lammermoor.** Martes: 19.30 hs.
• ¡Viva la música! **Homenaje a Tchaikovsky.** Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.45 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **Colon y Zar,** con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23.30 hs.
• **Amamos a los monstruos,** con R. Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22 hs.
• **Ejercicios para la mano derecha** (zurdos abstenerce), con el humor de Roberto Molinari. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Plazoleta
A las 19 hs.: "Jazz al caer la tarde". Con la actuación de "Hot dogs dixiland band". Dir.: Raúl Manenti.
Sala Alberdi 6° Piso
A las 19 hs.: "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez. Unipersonal por Carlos Piñeiro. Auspicia: Embajada de España.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/9799. **Patio de la Fuente**
A las 22 hs.: Ciclo de Cine: Grupo C.E.P.I.A. presenta "Manhattan Sur". Dir.: Michael Cimino.
Auditorium
A las 17 hs.: Trotando por el tiempo. Ciclo espacio niño.
A las 21 hs. Teatro. Algunos episodios de la vida de Bartleby, de Hermann Melle.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Av. A. Gallardo y Warnes. Tel.: 45-3981/46-9268.
Anfiteatro Parque Centenario
Gustavo Benavidez (Proyección) y **Annabela** (m. latinoamericana). Hoy: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **Tartufo.** "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23.15 hs.; domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.
• **Keterecontra** (dúo cómico). Sábado: 2 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
Los Aparecidos. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
Grupo Paketengan, presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casami-nto de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs. Sábado: 23 30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie,** de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en: **Humor congénito.** Consumición incluida. Sábado: 0.30 y 2 hs.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir. **César Franco.** Viernes y sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Taller de Marga Graber.** Cantantes y Cantautores, con Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldías. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Guadalupe y Héctor Vicari. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. **(Anfiteatro Pablo Casals)** Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Canícula** (rock latino). A las 19.30 hs.: **Marcelo Bocanera** (canto popular).
Lunes
A las 19.30 hs.: **Duo Armonía** (Proyección folklórica).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco." Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.

HOLIDAY on ICE

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
HOLIDAY ON ICE
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000. **Lleve 4 entradas y pague por 3.**

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. TEL.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la juventud de la MCB, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.
BABILONIA GANA LA CALLE
La Banda Latina
Lucy garganta y el sr. Gutiérrez
Jazz y humor. Hoy: 22.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• Vení y divertite **Baile al ritmo de la noche,** tropical Brazil y todos los ritmos. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada con consumición: ₳ 40.000.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
VIDA Y OBRA DE MOZART
Presenta: Abel López Iturbe. Hoy: 21.30 hs.
Agustín Pereyra Lucena
Música de Brasil y bossa nova. Hoy: 23. hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
LUIS BORDA
Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. **Claudio Garcés, Laura Bogado, Omar Coronel,** Trío Academia, Néstor Dalmao y su ritmo. **Bailan:** Carolina y Cristina Miró. (Viernes y sábado: Orq. **Héctor Vernier**).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.
FONTOVA y sus sobrinos. Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:
Juan Guerrero. Música ciudadana.
CARLOS DA SILVA y su show de candombe
Ex Angel de Rubén Rada. Viernes y sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUCO. Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: **El día de los colores,** de Blanco y Ricaldoni. Domingo: 18.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia. **El hada maldía.** Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
ALMA Y VIDA
Hoy: 23.45 hs.
Ariel Ramírez-Eduardo Falú
DE TAL PALO... TAL ASTILLA
Juan José Falú - Facundo Ramírez
Percusión: **Domingo Cura.** Miércoles: 23.45 hs.: Entrada ₳ 60.000.
LOS MALEGUENOS
Jueves: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 22.30 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal - Carmen Barbieri - Alberto Anchart
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Orquesta
Sinfónica Municipal
Programa: Obertura Guillermo Teli, de G. Rossini; Concierto para Cello y Orquesta, de Eduardo Lalo. Solista: Juárez Johnsson (Cello). Sinfonía N° 4 Op. 90, "Italiana", de Félix Mendelssohn. Dir.: **Guillermo Becerra.** Lunes: 22 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra en **Ana María Picchio**
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo - Mario Sapag
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón - Mónica Guido
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur - Patricia Palmer
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.45 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.20 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 17.45, 20.15, 23 y trasn. 1.20 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 18.30 y 23 hs.: **Depredador II;** a las 16.20 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda;** con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Miércoles: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** Dir.: Pedro Almodovar, con Carmen Maura y Antonio Banderas. Jueves: 22.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a jueves: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.. 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
CENA - SHOW - BAILE
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!! Desde las 22 hs.

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena-Show
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". a a las 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.
Ricardo "Chiqui" Pereyra
Ismael Echeverría
Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
Alma y Vida
Lunes: 0 h.

MONSTER INVASION. Torreón del Monje.
Monster Invasión
Un viaje inimaginable por los laberintos del terror, de las cuevas del Torreón del Monje. De 19 a 2 hs. Entrada: ₳ 20.000.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. (Frente al Torreón). **¡El éxito en Bs. As.!**
GOLDEN
Presenta:
La noche de las mujeres
Un show fascinante... exclusivo para mujeres. A las 22 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504.
Ariel Ramírez - Eduardo Falú
DE TAL PALO... TAL ASTILLA
Juan José Falú - Facundo Ramírez
Percusión: **Domingo Cura.** Hoy: 22 hs. Entrada: ₳ 50.000.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado.
CHARLY GARCIA
Hoy: 24 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell). El ingenioso "humor" de
LOS KELONIOS
Hoy: 1 h.
IGNACIO COPANI
Miércoles: 1 h.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Mi pobre angelito.** S/R.

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **No tengo cambio.**

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

PINAMAR

BAHIA Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.**

OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Rocky V.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Pesadilla V.** S/R.
Lunes: A las 21 y 23 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.**

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **Peligrosa seducción; a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 18.45, 21 y 23.30 hs.: **Se presume inocente.** Sáb. trasn. 1.30 hs.: **Los reyes de la playa.**

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **El inquilino.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18.50, 21 y 23 .15 hs.: **Jean de Florette.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Los supersónicos;** a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Prueba de fuego.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Negocios de familia.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17 y 19 hs.: **Robocop II;** a las 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Las dos caras del peligro.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15, 23.15 y 1.15 hs.: **Atame.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso, 70 por ciento de probabilidad de chaparrones, con moderado descenso de la temperatura. Mínima: 18°. Máxima: 25°.

△△△△

10.00: Inscripción al curso intensivo de verano, sobre técnica vocal. Dirigido a docentes, estudiantes de locución (ingreso ISER y Cosal), actores y demás profesionales de la voz, a cargo de Liliana Flores de Bragán y Carlos Demartino. Informes a los teléfonos 825-2898 y 204-0491.

• Inscripción para cursos de teatro 1991, que dictará el director Julio Ordano en su taller. Informes en Paraguay 4171, teléfono 582-9024.

• Curso de canto orientado a la música popular, dictado por Marcela Paz. Informes al 801-9696.

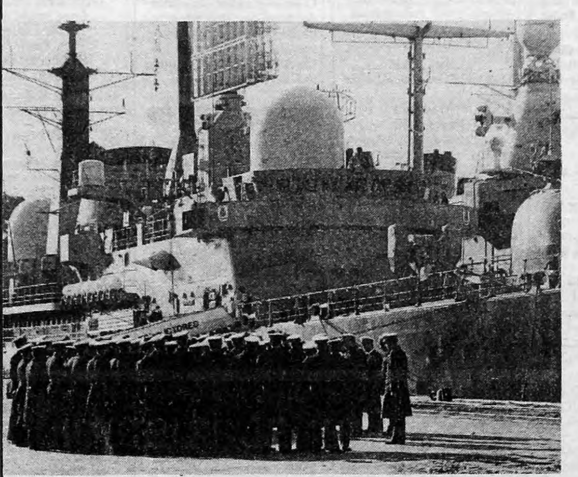
13.00: Rock Latino con el grupo Canícula, en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. En él mismo lugar, a las 19.30, Marcelo Boccanera, con canto popular.

16.00: Prueba de selección de bailarines y bailarinas para un importante espectáculo musical producido por el teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

17.30: *Los intocables,* film de Brian de Palma, con Sean Connery, Kevin Costner y Robert De Niro. Cinemateca de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Platero y yo,* unipersonal interpretado por Carlos Piñeiro. Sala Juan B. Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

19.30: Conferencia acompañada con música. "Viva la ópera: el romanticismo de Bellini" a cargo de Abel López Iturbe, en Callao 360.



Mercenarios y desertores

(Por Osvaldo Bayer) El 1° de setiembre se inauguraba en Göttingen, Alemania, el primer monumento en el mundo al desertor. Consta de una placa y una bandera con la svástica pisoteada por pies que se retiran, todo en piedra. La placa muestra una rama de cerezo con la frase: *"No por miedo a la muerte sino por amor a la vida".*

Ironías de la historia: el país que durante un siglo fue considerado la cuna del militarismo es el primero en rehabilitar la figura del desertor, el antihéroe, considerado como el traidor y el cobarde por antonomasia. Al mismo tiempo, las declaraciones televisivas de un conocido médico habían iniciado en todos los sectores de la opinión pública alemana una encendida polémica.

El médico había dicho nada menos que: *"Los militares son criminales en potencia".* El Ministerio de Defensa alemán le inició de inmediato juicio por injurias contra el honor militar, y por traición. Los argumentos en pro y en contra se volcaron con ardor: filósofos, juristas, generales, almirantes, amas de casa, legisladores.

El carácter de "mercenario" que alcanza cada vez más el militar profesional fue una de las aristas más recorridas para explicarlos sociológica y psicológicamente. La mayor parte de los oficiales jóvenes provienen de la clase media baja: no son hijos ni de obreros ni de la aristocracia —como en el siglo pasado— ni tampoco de la clase media desahogada. Provienen, por lo general, de pequeños comerciantes, de empleados estatales que por falta de estudios universitarios no han podido llegar a los escalones del personal superior, o de suboficiales. En sí, la clase social que cincuenta años atrás apoyó más fervorosamente al hitlerismo. Una clase ávida de escalar posiciones o lustre social.

Los jueces absolvieron al médico. Consideraron que la libertad de expresión es de interés superior a la posible injuria. Ante tal sentencia, las asociaciones militares, el Ministerio de Defensa y la Iglesia Católica se desgarraron las vestiduras. El dictamen de la justicia fue calificado de *"escandaloso"* y de *"veredicto macabro".* En su indignación, la Iglesia Católica cometió un desliz: mientras salvaba de toda culpa a los potenciales arrojadores de bombas sobre poblaciones civiles, días después criminalizó a las mujeres que se decidían por el aborto. Curiosa moral.

Al carácter mercenario de la oficialidad de los ejércitos modernos podríamos comenzar a analizarlo desde la ligazón cada vez más estrecha entre los consorcios armamentistas y los Estados Mayores. No sólo que los generales y coroneles retirados consiguen de inmediato un cargo en la industria de armas sino que la producción se hace de acuerdo y en connivencia con los estamentos militares. Es ya todo un conglomerado de relaciones e intereses comunes. Por eso, aquel médico alemán se olvidó de completar: no sólo los militares son asesinos potenciales sino también todos aquellos civiles que trabajan en las industrias armamentistas.

Un ejemplo argentino nos ayuda a ver con claridad el carácter mercenario que adquiere cada vez más la profesión militar. Nos referimos al caso de las naves argentinas en el Golfo. En ellas hay oficiales que ya intervinieron en Malvinas contra los ingleses. Ahora intervienen para defender a Kuwait. El 2 de agosto último, cuando Irak invadió Kuwait, se pudo leer en los indignados diarios conservadores ingleses que se trataba de un golpe contra Inglaterra, porque en Londres se administraba la fabulosa riqueza de los jeques kuwaitíes. Fue Londres —junto con EE.UU.— la que con mayor apasionamiento inició y apoyó la resolución de la ONU. Al mismo tiempo, con igual celo, el Banco de Inglaterra resolvió dictar directivas de cómo administrar el oro de Kuwait. La Portman Square y la Edward Road londinenses se convirtieron en el nuevo Kuwait. Allí se han instalado las ricas familias kuwaitíes que mandan a sus hijos a las escuelas y universidades británicas. El Kuwait Investment Office (KIO) presidido por el emir de Kuwait, Dschabar al-Achmed ad-Dschabar as-Sabah, posee el 10 por ciento de la British Petroleum (BP), el gran consorcio británico, y goza de *Sovereign Immunity,* libertad de impuestos a inversiones y ganancias. El emir y su corte tienen asegurados el futuro propio y de varias generaciones de descendientes gracias al sentido comercial inglés. Defender la "libertad" de Kuwait es, sin ambages, luchar por los intereses británicos. ¿Lo saben los oficiales y suboficiales del "Almirante Brown" y de la "Spiro"? Sí, lo saben. Pero, claro está, cobran una suma fija en dólares y un día de servicio se computa doble o triple.

¿Y los marineritos argentinos de 18 años del torpedeado "Belgrano" que por decenas murieron en las frías aguas del Atlántico sur? ¿No pesan?

Ludwig Baumann, desertor alemán en el '39, explicó que se negó a ir a la guerra no porque es un héroe sino porque *"sencillamente quería vivir, quería hacer el amor con mi mujer todas las noches, ver crecer a mis hijos. No quería matar a nadie. Quería ser simplemente libre".* El capitán Eduardo Rosenthal, del "Almirante Brown", parco, declaró: *"Cumplo órdenes".*

Dos éticas. Mercenarios y desertores.

CARTAS

Peaje y revolución sustractiva

El 10 de enero volví de Villa Gesell pasando por dos estaciones de peaje, negándome en ambas a pagar el mismo. En la primera (km 280 de la Ruta 11) la policía labró un acta en donde constaban las razones que aducía para no pagar, tema que como es sabido irá luego a la decisión de la Justicia. En la segunda (estación Samborombón de la Ruta 2) la situación era mucho más pintoresca, pues el señor que me atendió me dijo que había que hacer una constancia para el cajero pues como hacían todo por computadora, las cuentas debían cerrar al final del día. Lo interesante es que pretendía que firmara un reconocimiento de deuda "sólo para el cajero" en el que al leerlo, resulta que me comprometía a abonar el importe dentro de los 15 días corridos, papel que por supuesto no firmé. Ante mi pedido de hacer un acta me dijo que sólo tenía un libro (¿de quejas?) para hacer constar las razones de mi negativa, y que luego el gerente de la empresa se iba a poner en contacto conmigo. La policía me dijo que ellos no tenían órdenes de hacer actas de ninguna especie, y que el papel que me pretendían hacer firmar no tenía validez alguna.

También fue interesante el hecho de que todos los policías con los que hablé coincidieron en su total oposición al peaje en rutas que ya pagamos entre todos a través de los variados impuestos a los vehículos, combustibles, etc., y en que las únicas obras visibles de importancia realizadas por las empresas han sido las instalaciones que les permiten recaudar sumas increíbles cada día. Quizás el hecho de que a esa fecha ni los policías ni los docentes habíamos cobrado nuestros magros sueldos influyó sobre nuestras opiniones tan poco "modernas", y tan alejadas de los postulados de la Revolución Sustractiva.

Hugo D. Scolnik
CI 4.820.732

GASPAR (el revolú)

por Rep









